

Pif

et son
GADGET
N° 84

TOUT EN RÉCITS COMPLETS



2,50 F

HEBDOMADAIRE 26° ANNÉE BELGIQUE 25 FB SUISSE 2,50 FS ITALIE 300 L N° 1322

VOUS TROUVEREZ DANS CE NUMÉRO

TEDDY TED
« Le révoiver d'or »

page 17

ROBIN DES BOIS
« Le seigneur de Sherwood »

page 31

JOURNAL DES JEUX
page 52

LES AS
« ... qui taupé embrasse... »
page 68



BANG! BANG...!

Depuis une semaine, armés de pistolets à air comprimé, nos amis de la rédaction s'entraînent à qui mieux mieux sur des cartons de fête foraine. Je jurerais que leurs armes crachent, en une journée, plus de plombs qu'à Tombstone en une année!

Il faut vous dire qu'ils célèbrent la parution, dans le présent numéro de « Pif », de la 1 000^e « planche » de notre série « TEDDY TED » (dans le jargon de la bande dessinée, une « planche » = une page).
1 000 « planches »!

1 000 pages d'aventures, de chevauchées, de traquenards déjoués, dans le crépitemment des colts et des winchesters!

Il y a quelques années, un cow-boy aux yeux clairs, un cow-boy « pas comme les autres », faisait une entrée remarquée dans les pages de notre journal. C'était Teddy. Teddy qui allait très vite s'attirer l'amitié et l'admiration des innombrables amateurs de westerns. Teddy qui, des Montagnes Rocheuses aux rives du Rio Grande, allait nous emporter dans un tourbillon d'aventures! Teddy, qui nous ferait aimer ses pittoresques compagnons (Old Pécos, le schériff de Tomstone, qui n'a de courage que ce qu'il faut... Doc Holways et son vilain penchant pour le whisky... La solide Mamie Bazar, à laquelle il ne fait pas bon se frotter... et Dort-Dehors, le vagabond-poète, qui se dit « schériff des prairies » et dont l'insigne est une marguerite! Et le Père Six-Coups, l'armurier myope de la ville... Et tant d'autres...). Remarquablement illustrée par notre ami Gérard Forton (qui vit lui-même en cow-boy), notre série « Teddy Ted » est considérée comme l'une des meilleures créées dans le genre western. Nous en sommes fiers, et c'est pourquoi nous fêtons, cette semaine, cette sorte d'anniversaire qu'est la publication de sa 1 000^e « planche »!

Bon anniversaire, Teddy!

Une indiscretion du scénariste, Roger Lecureux, nous révèle que tu vas retrouver, dès le prochain épisode, ton plus fidèle compagnon, le laconique, le taciturne, le flegmatique Apache. Nous savons que tu vas, avec lui, nous entraîner sur la « Longue Piste », dans de nouvelles et palpitantes chevauchées...

Alors, bonne chance, Teddy!

Bonne piste, cow-boy!

Le Rédacteur en Chef

Georges Rina

De vous à nous de nous à vous

Monsieur,

J'aime beaucoup votre série « ROBIN DES BOIS » sur le journal « PIF ». Je suis « Robinhoodiste » 100 %. J'ai eu et j'ai vu de nombreux films, romans, bandes dessinées sur le célèbre chef des hors-la-loi. Deux questions se sont toujours posées à moi au sujet de ce héros :

1. Robin Hood s'appelait-il de son vrai nom, Robin Fitzooth, Robin, comte de Huntingdon, ou Robin de Locksley? Depuis peu, je crois davantage à Robin de Locksley (c'est son village natal);
2. Quel était le nom du schériff de Nottingham à l'époque de Richard Cœur de Lion? Parmi tout ce que j'ai lu et vu, on cite : Guy de Gisborne, Roger de Mowbray, de Lacy, Fitz-Alwine. Ces noms sont-ils des inventions d'auteurs ou sont-ils historiques? N'y a-t-il aucune archive anglaise qui parle du schériff de Nottingham vers cette époque?

Suite en page 77.

LES ÉDITIONS VAILLANT

SIÈGE SOCIAL
RÉDACTION - ADMINISTRATION

PIF
TOUT EN PETITS CARACTÈRES

126, rue
La Fayette
PARIS-10

Boîte postale
n° 77 X

Tél. 770-97-59
(7 lig. groupées)

C.C.P. 4620-25

TARIF D'ABONNEMENT

Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.

PIF

HEBDOMADAIRE

FRANCE ET COMMUNAUTÉ

3 mois : 32,50 F - 6 mois : 62 F
1 an : 110 F

ÉTRANGER

3 mois : 38 F - 6 mois : 73 F
1 an : 138 F

Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 1,50 F.

Adressez vos règlements :

Les ÉDITIONS VAILLANT

126, rue La Fayette.
Boîte Postale 77-X, PARIS 10^e
C.C.P. 4620-25

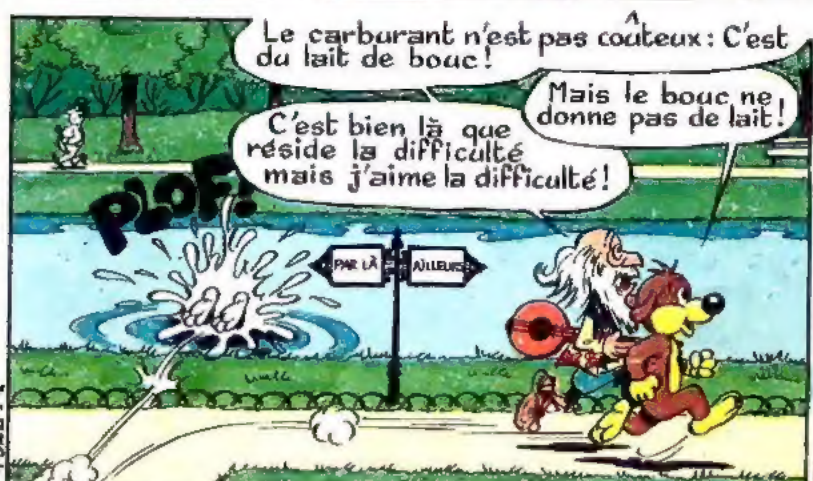
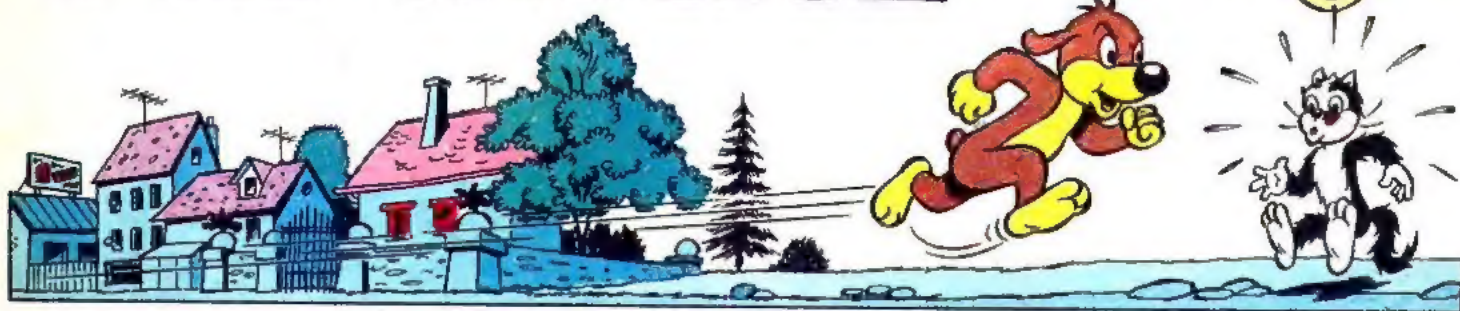
Prix de vente de l'exemplaire :
France : 2,50 F - Belgique : 25 F B
Suisse : 2,50 F S - Italie : 300 lire
Canada : 50 cents

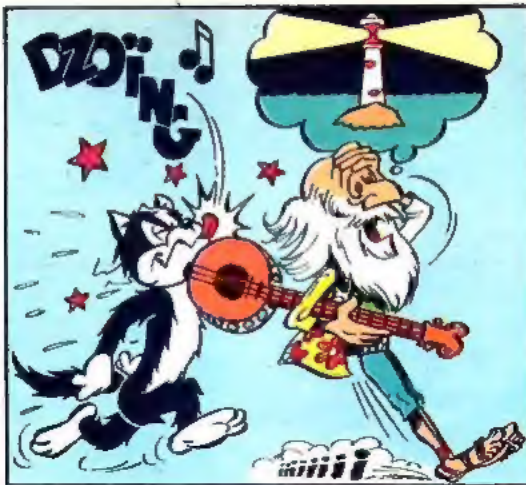
Tous autres pays étrangers : 3 F F
Chef de publicité :
Mme M. CHAIGNEAUD
AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ
187, quai de Valmy, PARIS-10^e
Tél. 205-97-28

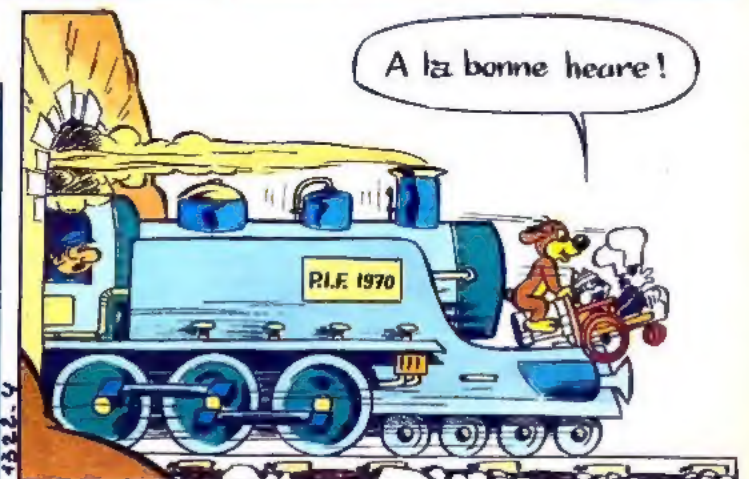
PIF

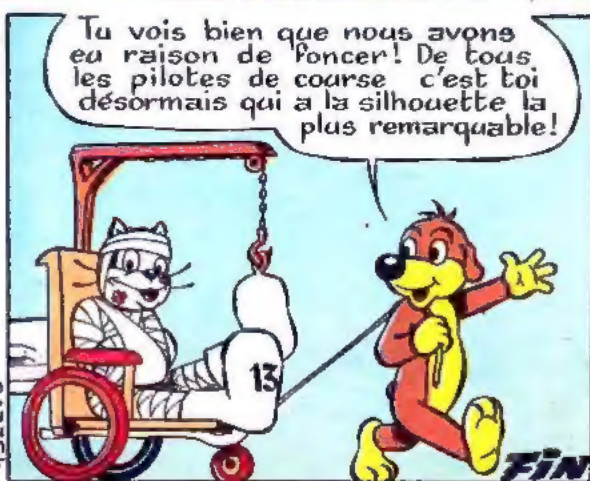
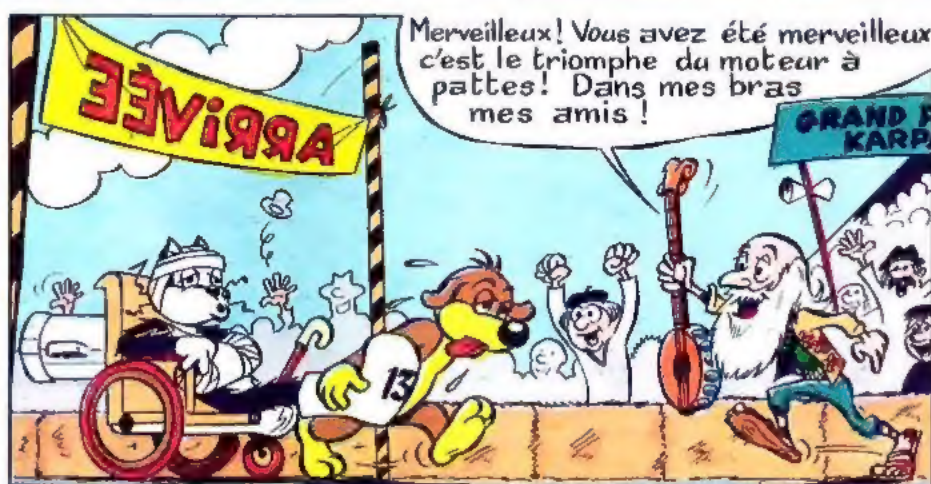
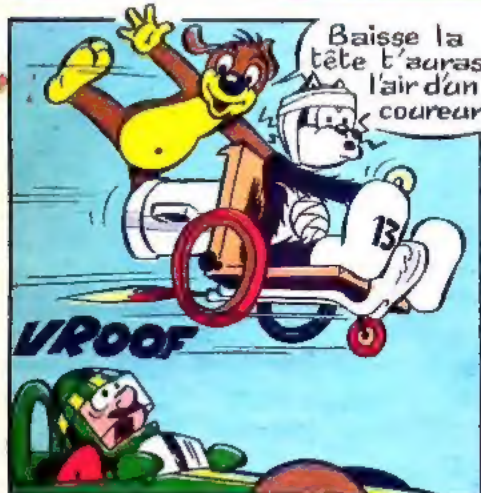
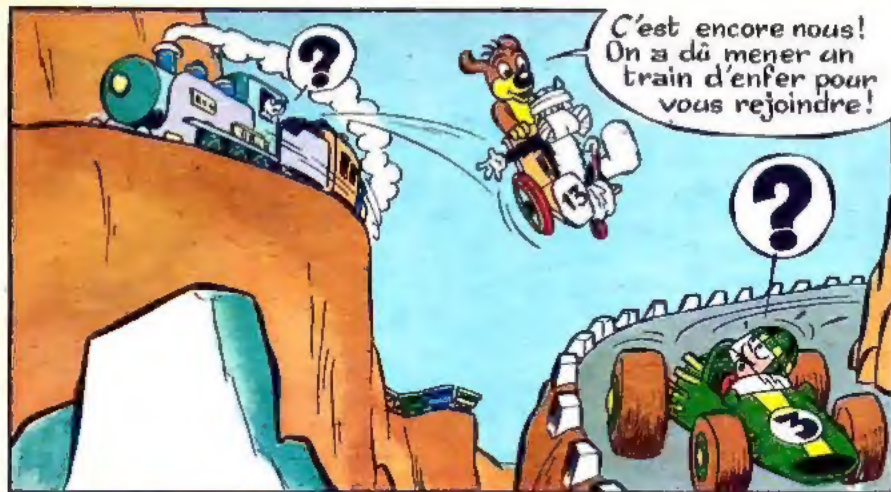
demande à tous
ses lecteurs de
faire bon accueil
aux annonces publicitaires.

PIF Fonce









NESTOR

fait du...

JOURNALISME



LA VIE
EN PRISON...



LES GENS NE
SAVENT PAS
CE QUE C'EST



LE CONFORT
EST REDUIT



LOIN DU
CIEL...



? UN GARDIEN...



? PAS
BEAU



LA SOUPE



ET DE
NOUVEAU



LA SOLITUDE



SEUL



L'INJECTION



IL FAUT
LE FAIRE SAVOIR
A TOUT LE MONDE



? JE VOUDRAIS
UN STYLO ET
DU PAPIER



VOILA MERCI



J'ECRIS
TOUT ÇA



VOILA... JE VAIS
MONTRER ÇA A
UN JOURNAL



VOILA LE
JOURNAL
DU JOUR



JE VOUS APPORTE
UN REPORTAGE —
SUR LA PRISON



C'EST
TRISTE



MAIS
C'EST BEAU



JE VOUS ENGAGE
COMME REPORTER



JE VEUX ENCORE
DES DÉTAILS...
ÉCRIVEZ UNE
SUITE...



ET DU VÉCU
SUR PLACE...
COMPRIS ? D'ACCORD



AU TRAVAIL



PRISON



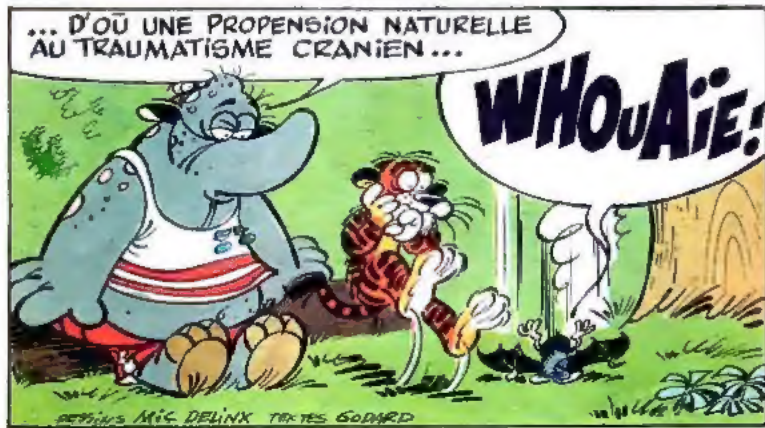
PRIVÉ DE
DESSERT





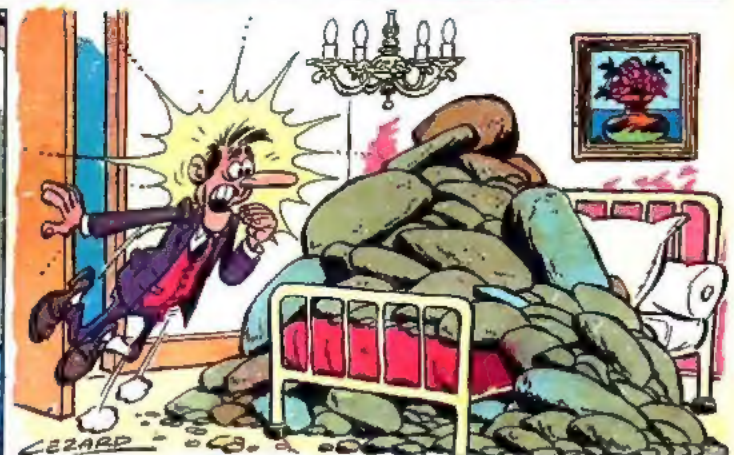
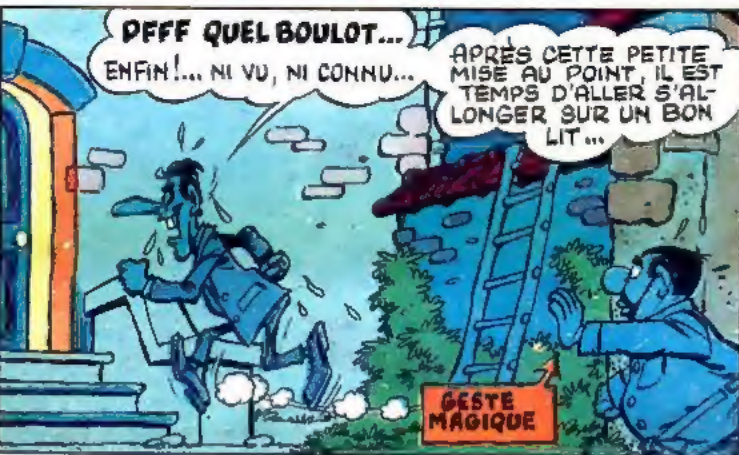
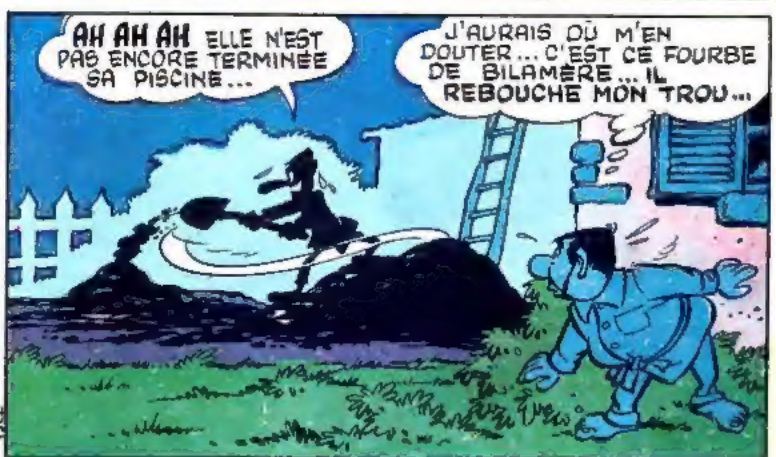
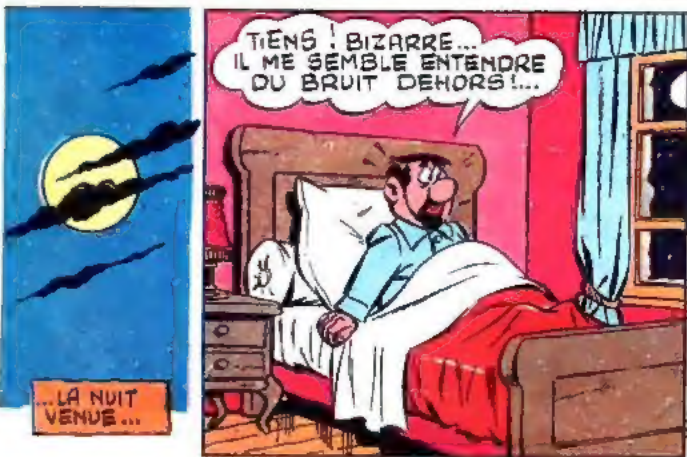
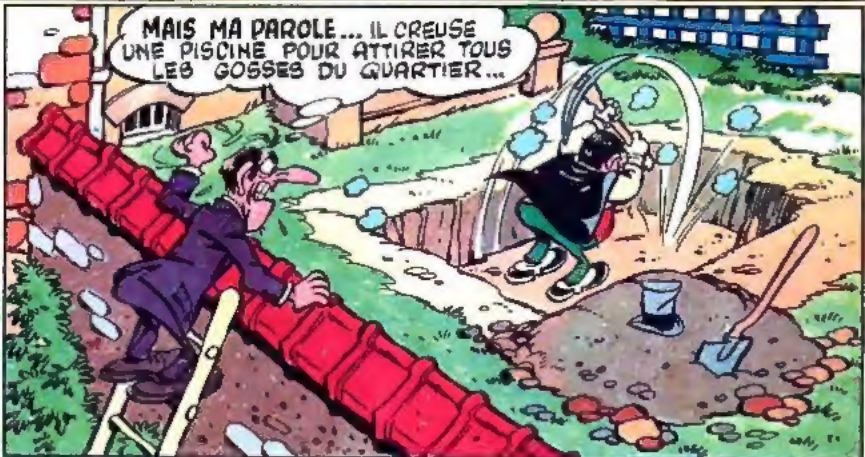
LA JUNGLE EN FOLIE

TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX



LES FACÉTIES DU PÈRE PASSE-PASSE

MAGICIEN
DIPLOMÉ

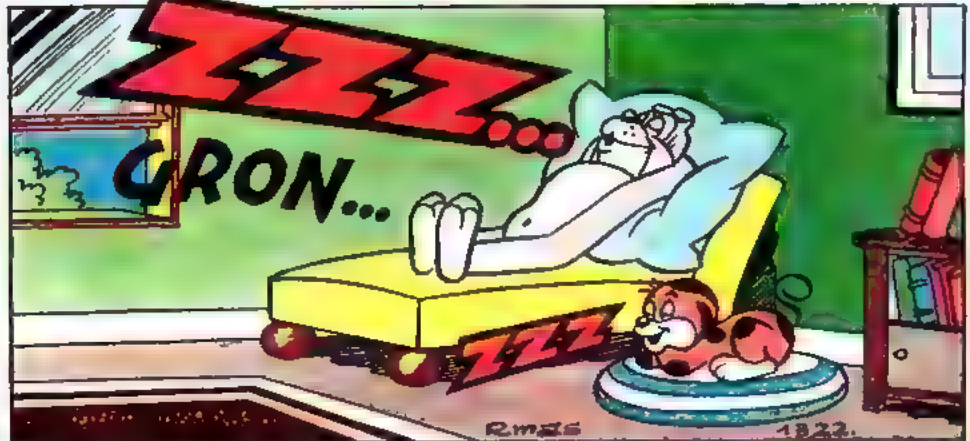
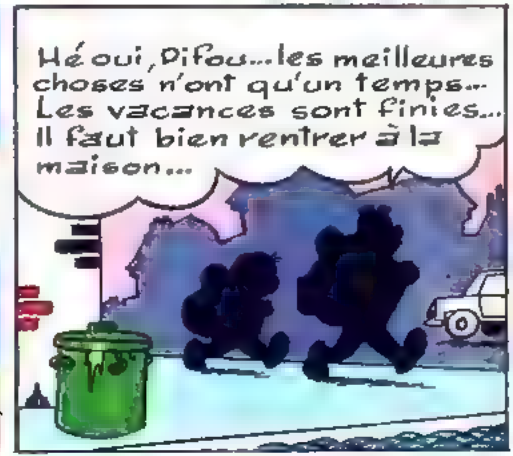
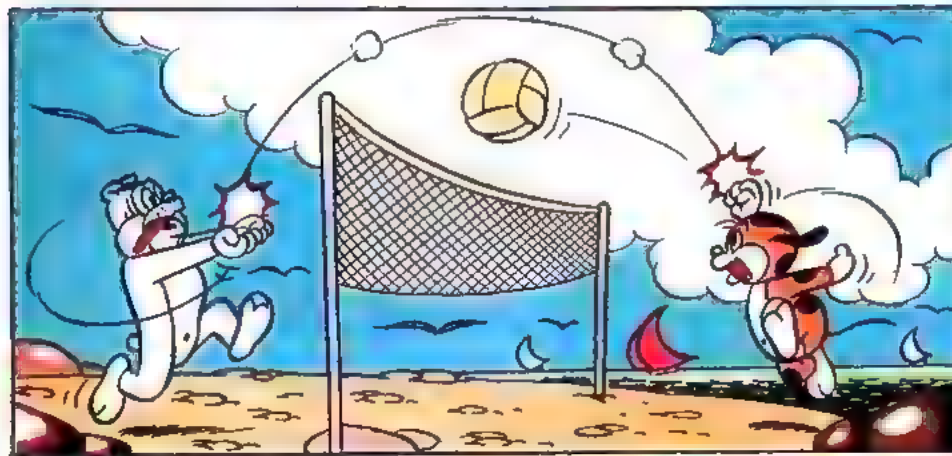
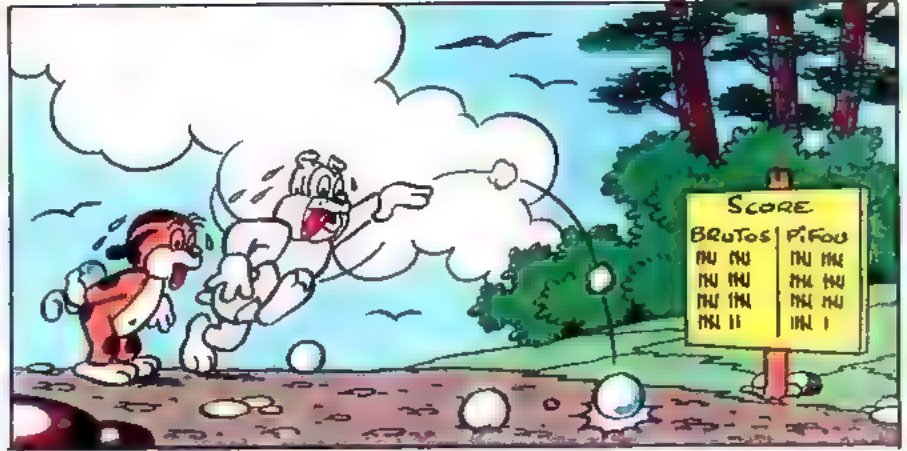
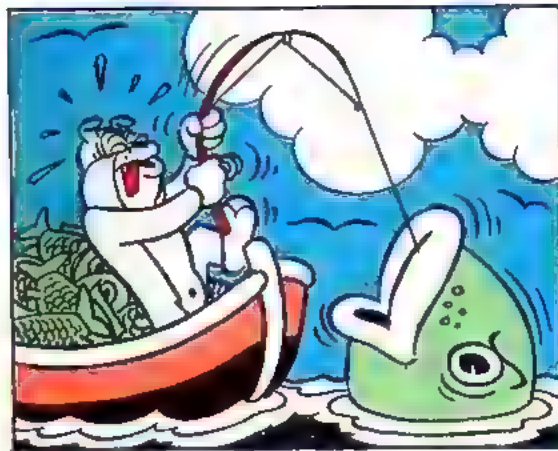
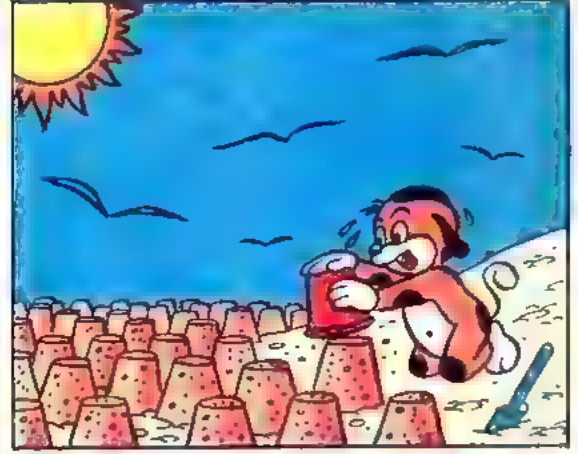
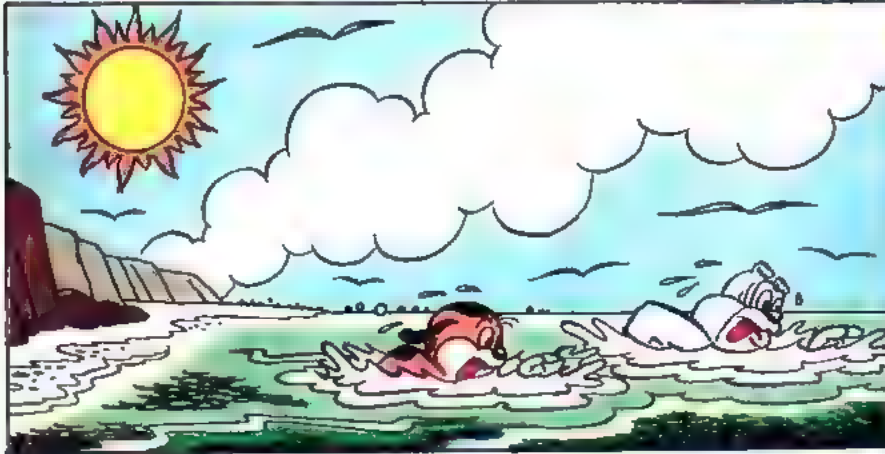




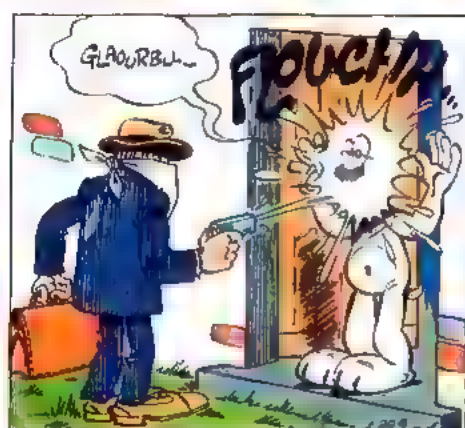
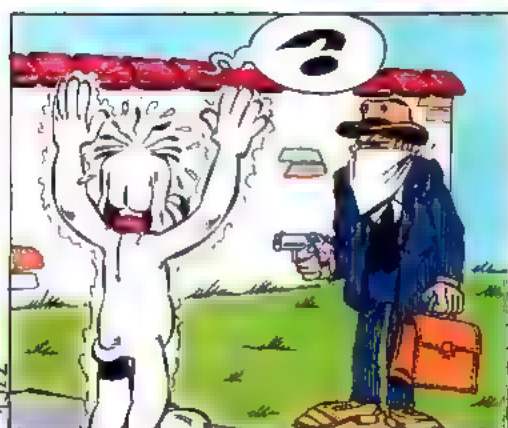
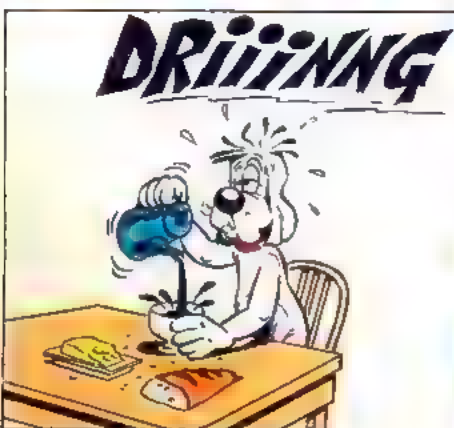
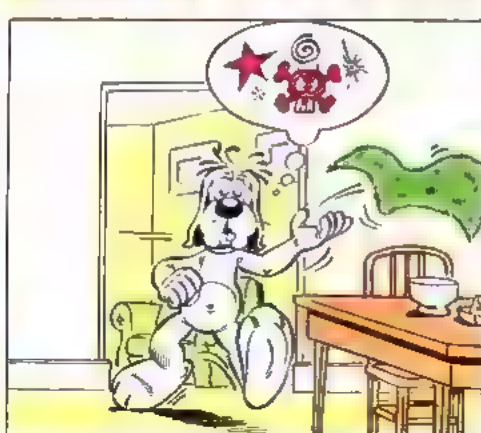
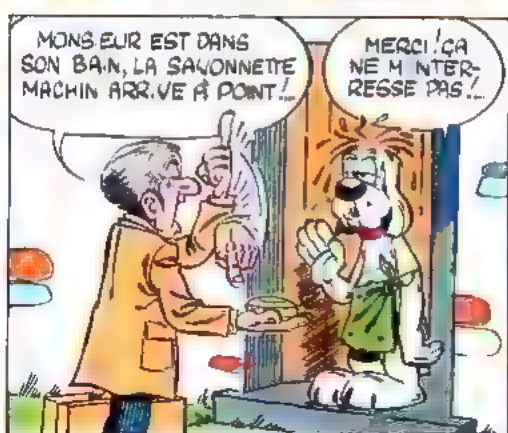
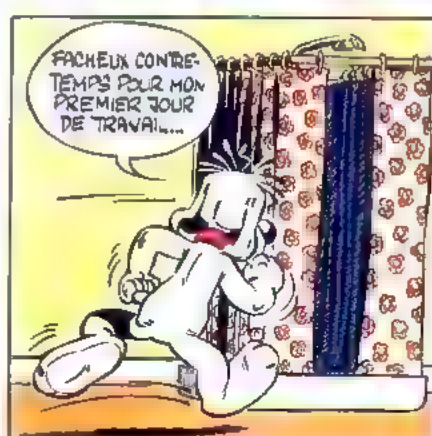
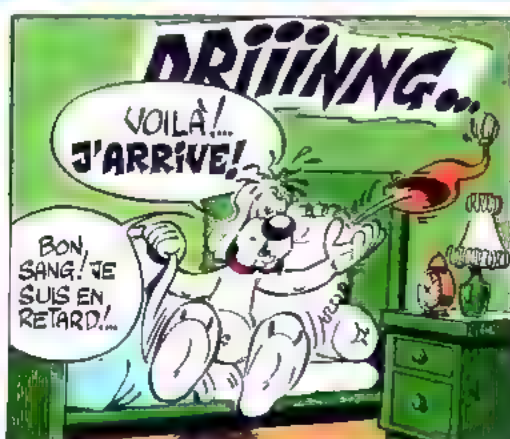
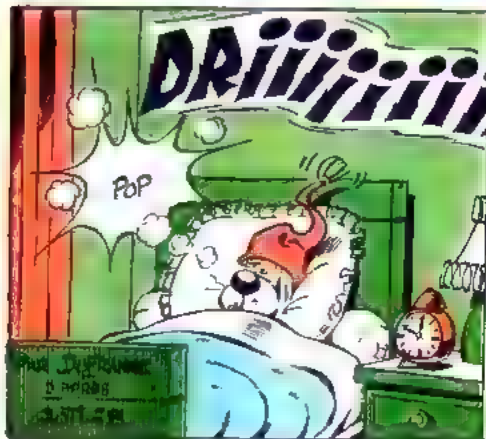
PiFOU...

Scénario et dessins de MAS

ADIEU VACANCES

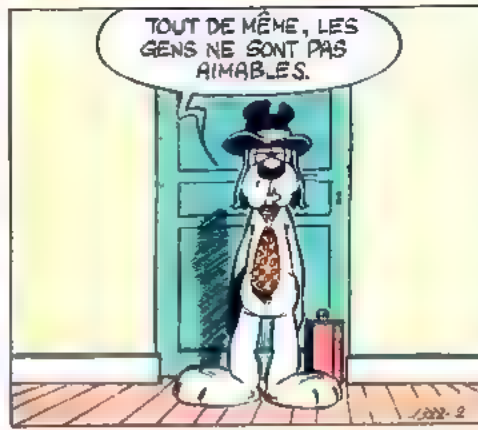
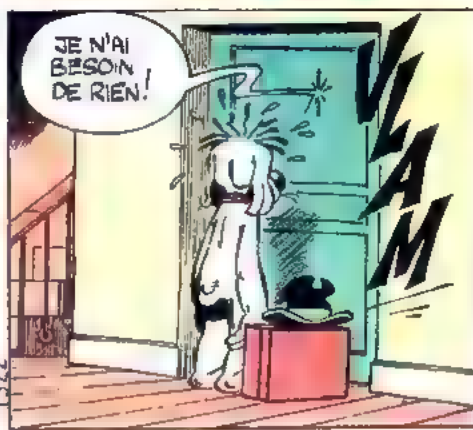
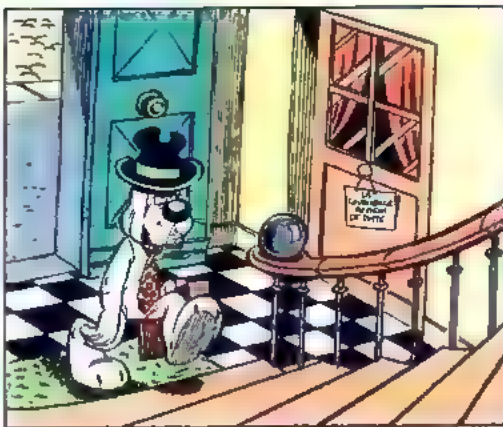
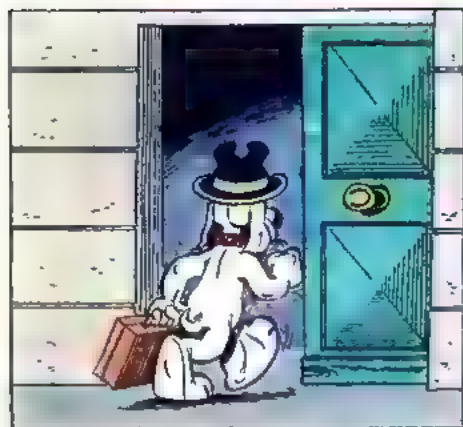
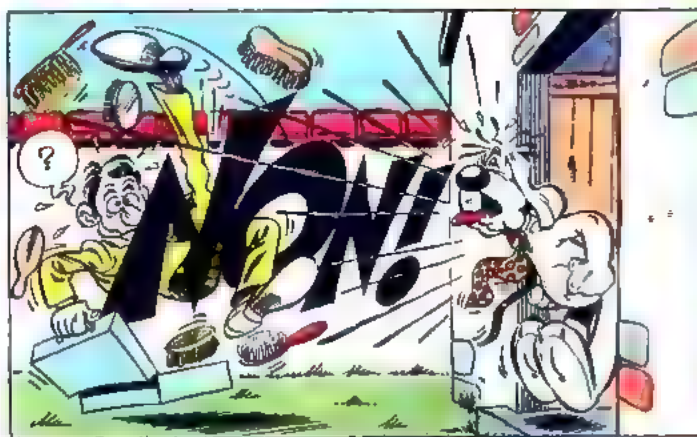
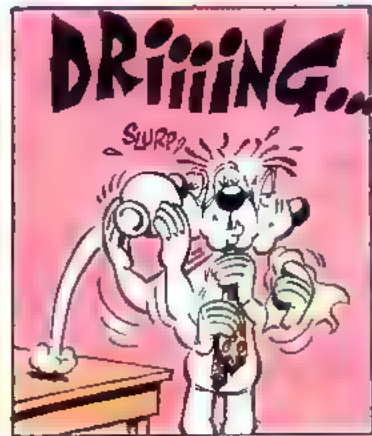
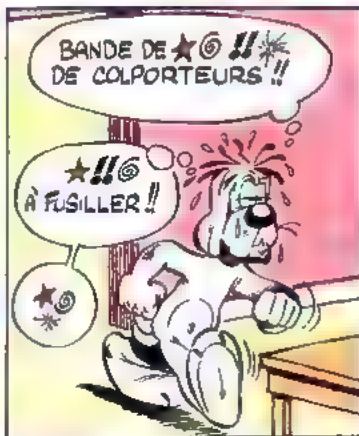
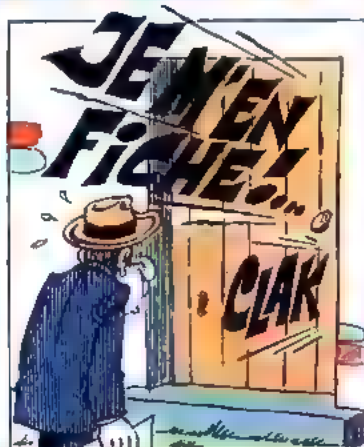


FAI-LURON



...OU LA JOIE DE VIVRE

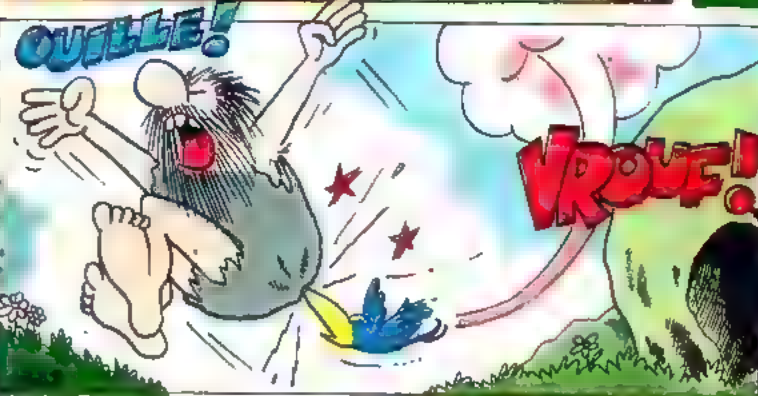
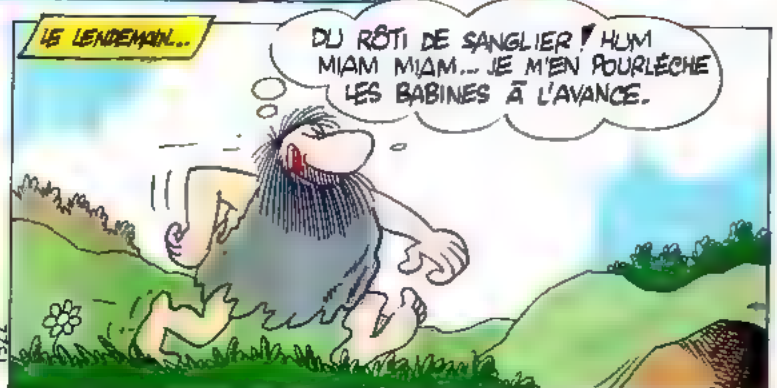
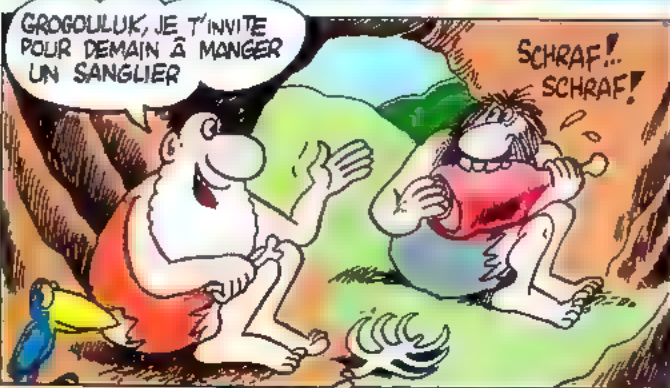
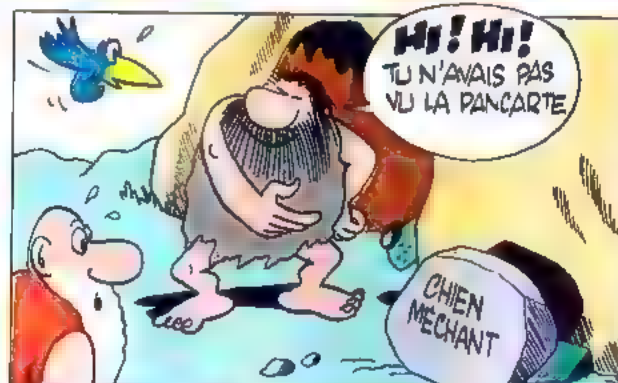
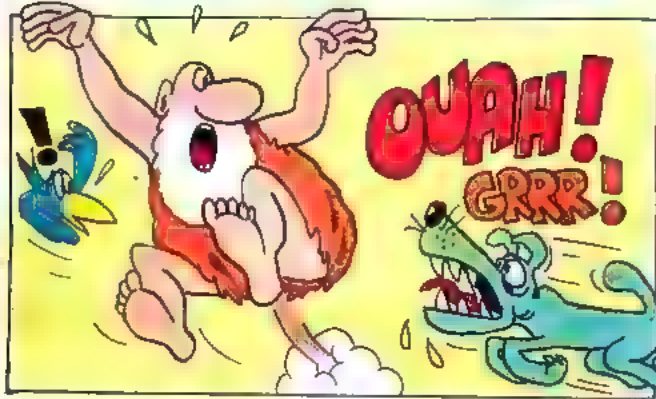
SCÉNARIO
GOTLIB
DESSINS
DUFRANNE
GOTLIB



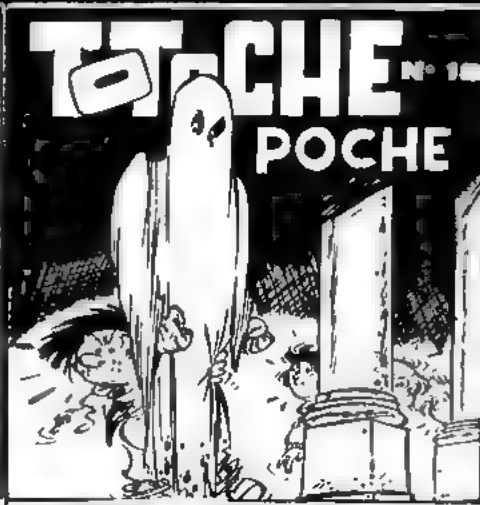
COULIK

PAR KAMB

JE SUIS INVITÉ
CHEZ GROGLOUK
TU VIENS AVEC
MOI COULIK ?



1ere leçon de rire



Les poches comiques



RAHAN

UNE NOUVELLE
AVENTURE DE
RAHAN :

"LE CHEF
DES CHEFS"

LA SEMAINE
PROCHAINE.



**CE SONT
LES 200 GAGNANTS
DU GRAND CONCOURS**

Pif • U magic



Par milliers, les « Pif » et les « Hercule » découpés dans des plaques de polystyrène grâce à l'appareil U. Magic, ont été envoyés de tous les coins de France.

Le jury, composé de MM. G. Cottin, F. Vernier, P. Delaperrière (directeur commercial de Jouets Rationnels), M. Motti (dessinateur), G. Rieu (rédacteur en chef des Editions Vaillant) et de Mme Maddy Chaigneaud (chef de publicité des Editions Vaillant) a désigné comme gagnants du Grand Concours U. Magic :

1^{er} PRIX : DUBREUIL Dominique — 2^e WOLFF J.-M. — 3^e CAUCHIE M. — 4^e BLAIN J.-P. — 5^e CHAPÉLIER C. — 6^e DEPRAETÈRE J.-Y. — 7^e GALIFI G. — 8^e BOTTAZZONI A. — 9^e DIAS F. — 10^e CHAFFAUT X. — 11^e RONCO F. — 12^e NOËL F. — 13^e PROUST P. — 14^e PELTIER Y. — 15^e DENEUIL P. — 16^e ARGOUD D. — 17^e TEBOUR E. — 18^e MARCHANDEAU J. — 19^e VAUDRON I. — 20^e MOUTON C. — 21^e PLOCKI M. — 22^e ÉTIENNE V. — 23^e KERMANN G. — 24^e DUMONT E. — 25^e TONINI J. — 26^e BUATOIS S. — 27^e LENNE C. — 28^e CHAUMET J.-L. — 29^e CLERC RENAUD D. — 30^e ALZINA T. — 31^e GOUTELLE J. — 32^e TAUCHA C. — 33^e CHAPÉLIER E. — 34^e MARGUERIT P. — 35^e MEUNIER C. — 36^e LECHAFTOIS X. — 37^e CUVILLIER N. — 38^e TARDY P. — 39^e CHAPRON C. — 40^e BLANC V. — 41^e CHOPOT P. — 42^e NAVARRO B. — 43^e MERMET M. — 44^e SIBERT J. — 45^e DAUSSY A. — 46^e LE HENAFF — 47^e VALIERGUE P. — 48^e RICHIETIER J. — 49^e MARGUERIT P. — 50^e MAGNIER L. — 51^e MACON J. — 52^e GIBEAUX F. — 53^e SEGUY M. — 54^e EVRAD M. — 55^e CONSOLIN P. — 56^e VERRIER P. — 57^e CHAPELEAU B. — 58^e TOPIE J. — 59^e LENNOZ GRATIN. — 60^e BORDAT T. — 61^e BRACHAT O. — 62^e GRATACAP M. — 63^e SEGUY A. — 64^e VALLET Y. — 65^e JAMAIN P. — 66^e LAINE C. — 67^e BOUSSUGE S. — 68^e DESERABLE D. — 69^e LEGRAND P. — 70^e LEPAGE B. — 71^e GULMANN B. — 72^e FONTORBE M. — 73^e AUBERT D. — 74^e LEFELLIC A. — 75^e MOREL P. — 76^e GOHIER C. — 77^e DECHAMPS X. — 78^e ESCRIBE J. — 79^e OSSWALD C. — 80^e BOUCLET N. — 81^e GILLIER P. — 82^e CAUCHETIER C. — 83^e MONNIER P. — 84^e GUILLEMEINEAU J. — 85^e ESCUDIER P. — 86^e HIRTZ P. — 87^e MORISSET H. — 88^e LEMETTE J. — 89^e WILLIEN J. — 90^e VIGNERON G. — 91^e CAILLEU S. — 92^e VIGNARDOU F. — 93^e GRESSIER S. — 94^e PERROUD C. — 95^e CARIO M. — 96^e NICOLAS J. — 97^e SEGUY F. — 98^e MAZON V. — 99^e DECIS W. — 100^e SERAIRI P. — 101^e PAGNABD M. — 102^e AUSTRUY J. — 103^e MARREL F. — 104^e BADAROUX J. — 105^e RICHIER H. — 106^e ALZINA L. — 107^e BALDERANIS G. — 108^e CERRONE J. — 109^e REYMOND J. — 110^e MAIGRET D. — 111^e TRIBOULIN E. — 112^e THEODORE C. — 113^e WILLIEN P. — 114^e RIGAUT H. — 115^e DESFOND. — 116^e ROY J. — 117^e HEAS P. — 118^e SIDO J. — 119^e DUMELIE A. — 120^e LE LAY G. — 121^e NOURRY C. — 122^e THONIER F. — 123^e CAPPÉLINO B. — 124^e CHUILLET C. — 125^e SOUVILLE D. — 126^e SCHEVENEMENT G. — 127^e BUTTAZZONI B. — 128^e HUE C. — 129^e LEGUILLERMIC D. — 130^e TALLON D. — 131^e MORDELET P. — 132^e GUILHEM T. — 133^e GARCIN P. — 134^e DE LENNE E. — 135^e PAUGAM G. — 136^e AMARD M. — 137^e MENEZ C. — 138^e CHIOLA F. — 139^e TUBAU O. — 140^e BELTAN T. — 141^e DEVILLE V. — 142^e MOUZET J.-B. — 143^e BEZY J. — 144^e BRAULT F. — 145^e LE GLOAHEC D. — 146^e MERTENS M. — 147^e REUTARD F. — 148^e CARY J.-J. — 149^e MANSURY A. — 150^e THILOET X. — 151^e GARCIA Y. — 152^e COQUIL B. — 153^e MERMET J. — 154^e FORMENTELLI P. — 155^e BLANGY D. — 156^e SPERBER. — 157^e CHATELAIN G. — 158^e FEILLET J.-M. — 159^e TUBAU O. — 160^e LAMBERT B. — 161^e ASLANIAN A. — 162^e MENETRIER P. — 163^e LE BASTARD P. — 164^e NAGEOT P. — 165^e CHANOIS N. — 166^e ROY F. — 167^e DUVAL P. — 168^e MOREAU P. — 169^e GARCIA G. — 170^e LORO M. — 171^e LAINE S. — 172^e SAUVAGEON F. — 173^e PORZIO G. — 174^e SCHERER G. — 175^e SAINTHIVILLE P. — 176^e LEGRAND C. — 177^e MALYE C. — 178^e L'HUIER D. — 179^e DUMÉZ M. — 180^e MONNIER D. — 181^e CACHÉLIN J.-C. — 182^e POMPON M. — 183^e CARADEC D. — 184^e SIDO S. — 185^e GUE-ROULT H. — 186^e BUATOIS L. — 187^e MITARD V. — 188^e PETINIOT J. — 189^e GOUANNET B. — 190^e GAMBERT C. — 191^e GROSSARD P. — 192^e CASSAN P. — 193^e BEDARD P. — 194^e MIZELE R. — 195^e LA MAIDA T. — 196^e LIEHRMANN W. — 197^e YECHICHEYAN L. — 198^e HANNECART B. — 199^e LANGEVIN S. — 200^e BONNARD M.

TEDDY TED

ET LE RÉVOLVER D'OR

ROGER
LEUREUX

GERALD
FURTON

TEDDY TED ÉTAIT CHEZ LE
PÈRE "SIX-COUPS" QUAND
L'HOMME À LA MALLETTE
SE PRÉSENTA...

... CURT HARSSON, DE LA
"PINSTONE COMPANY"!
JE VIENS VOUS PROPOSER
UNE AFFAIRE, MONSIEUR...



... ET, SI J'OSE DIRE,
UNE AFFAIRE EN
OR...

LE REPRÉSENTANT OUVRIIT SA MALLETTE
ET TEDDY S'EXCLAMA...

SUR LE VELOURS NOIR REPOSAIT
UN RÉVOLVER MAGNIFIQUE... DU
BOUT DU CANON À LA CROSSE L'ARME
SCINTILLANTE ÉTAIT EN OR!



MA COMPAGNIE LANCE UN
NOUVEAU MODÈLE DE RÉVOLVER.
IDENTIQUE À CELUI-CI, MAIS EN ALER,
NATURELLEMENT... CETTE ARME-
CI EST UN MODÈLE
PUBLICITAIRE

... QUE JE VOUS DEMANDE D'EXPOSER
DANS VOTRE VITRINE...
ELLE INCITERA LES
GENS DE TOMBSTONE
À VOUS
PASSER
DES COM-
MANDES!



NATURELLEMENT, POUR CHAQUE RÉVOLVER
VENDU, VOUS TOUCHEREZ UNE
CONFORTABLE COMMISSION...

JE VOUS
LAISSÉ À
VOS AFFAIRES,
PÈRE SIX-
COUPS...

BIEN QUE TERRIBLEMENT MYOPE, L'ARMURIER
ÉTAIT EXPERT EN ARMES.

.. C'EST UN
CALIBRE
COURANT...

BIEN SÛR ! MAIS
CE MODÈLE D'EXPO-
SITION NE PEUT
ÊTRE UTILISÉ...

IL FONCTIONNE, CERTES ! MAIS L'OR
EST UN MÉTAL TROP MOU ! LE CANON
ÉCLATERAIT À LA PREMIÈRE BALLE TIRÉE...
ET CE SERAIT BIEN DOMMAGE...

PEU APRÈS...

DÉCIDÉMENT, LES COMPAGNIES
NE SAVENT PLUS QUOI INVENTER
POUR LEUR PUBLICITÉ ... UN
RÉVOLVER D'OR ! ON AURA TOUT
VU ... !

DANS SON COFFRET DE VELOURS, L'ARME
TRÔNAIT DANS LA VITRINE DU PÈRE SIX-COUPS...

TIREZ DROIT
TIREZ JUSTE
AVEC UN
FINSTONE
- 200 DOLL.

TOUT CE QUE LA VILLE COMPTAIT D'AMATEURS SE
PRESSAIT LÀ...

BAAH !
JE PRÉFÈRE
ENCORE MON
VIEUX COLT !...

JE LE
VOUDRAIS BIEN
MOI, CE
RÉVOLVER !

PAS LE MODÈLE DE SÉRIE, MAIS CELUI-CI,
LE MODÈLE D'EXPOSITION ! AU PRIX DE L'OR,
AVEC SON POIDS... C'EST UNE FORTUNE CE
MACHIN-LÀ !...

AUX REGARDS DE CERTAINS HOMMES TEDDY TED DEVINA LEUR CONVITISE...

LE PÈRE "SIX-COUPS" RISQUE DE S'ATTIRER DES ENNUIS, PECOS...



BAAH! POURQUOI VOLERAIT-ON UNE ARME INUTILISABLE? POUR L'OR? CE REVOLVER SERAIT TROP COMPROMETTANT POUR LE VOLEUR... IL NE POURRAIT PAS LE MONNAYER SANS SE DÉNONCER...



L'OPTIMISME DU SHERIF FUT DÉMENTI PAR LES FAITS. DEUX JOURS PLUS TARD EN EFFET...



ON AVAIT DÉCOUVERT L'ARMURIER LIGOTÉ DANS SA BOUTIQUE. LE SHERIF ET TEDDY S'Y RENDIRENT...

JE VÉRIFIAIS MES COMPTES, QUAND UN HOMME EST ENTRÉ...



AVEC MES PAUVRES YEUX, JE N'AI PU LE RECONNAÎTRE. IL M'A FRAPPÉ À LA TÊTE.



QUAND JE SUIS REVENU À MOI, J'ÉTAIS BAILLONNÉ ET LIGOTÉ SUR CE PLANCHER.



RÉGARDE, TEDDY... RÉGARDE!

OLD PECOS DÉSIGNAIT UN CHAPEAU AU PIED DU COMPTOIR... UN CHAPEAU QUE LUI-MÊME ET LE COW-BOY CONNAISSAIENT BIEN...

NON! CE N'EST PAS POSSIBLE!



"DOC" N'AURAIT JAMAIS FAIT UNE CHOSE PAREILLE!

C'EST POURTANT BIEN LE CHAPEAU DE "DOC" HOLWAYS! ALLONS L'INTER-ROGER...









RENTREZ CHEZ VOUS, A TOMBSTONE, ET TÂCHEZ DE VOUS EXPLIQUER AVEC OLD PÉCOS. MOI, JE VAIS ESSAYER DE RETROUVER CET AMATEUR DE REVOLVER D'OR...

LA SORTIE SUD DE LA VILLE DÉBOUCHAIT SUR UNE PISTE UNIQUE...

CE COQUIN A PLUSIEURS HEURES D'AVANCE... J'AURAI DU MAL A LE REJOINDRE...



TEDDY RETROUVA AISÉMENT LES TRACES D'UN CAVALIER... MAIS, ALORS QU'IL PENSAIT L'HOMME A DES MILES DEVANT LUI...



.. IL L'APERÇUT SOUDAIN APRÈS UN QUART D'HEURE DE CHEVAUCHÉE ! L'HOMME SOMNOLAIT A L'OMBRE D'UN ROCHER...



.. OU BIEN IL EST PERSUADÉ QUE LE "COUP DU CHAPEAU" LUI ÉVITERA TOUT ENNUI... OOOHH...!!



... MAIS, C'EST LE REPRESENTANT DE LA "FINSTONE CO"...

L'HOMME AVAIT VU LE COW-BOY ET LE SALUAIT D'UN GESTE AMICAL...



SALUT, COW-BOY... IL ME SEMBLE T'AVOIR APERÇU CHEZ CE BRAVE ARMURIER DE TOMBSTONE. QUE DIT-ON DU REVOLVER D'OR, LÀ-BAS?



LE REVOLVER A ÉTÉ VOLÉ CETTE NUIT...

HEIN?... MAIS C'EST TERRIBLE, ÇA! IL FAUT QUE JE RETOURNE A TOMBSTONE!



LE CORPS DE CE CHEVAL N'OFFRAIT QU'UN PRÉCAIRE ABRI AU COW-BOY, QUI FOUILLAIT FÉBRILEMENT UNE SACOCHE, À LA RECHERCHE D'UNE ARME...



Oooh!

... LE COFFRET AU "REVOLVER D'OR" ÉTAIT LÀ...

EH BIEN, MAINTENANT TU CONNAIS TOUTE LA VÉRITÉ, COW-BOY !... MAIS TU N'IRAS LA CHANTER À PERSONNE !



AH'AH'AH'...

... QU'ESPÈRES-TU DONC ? TU SAIS BIEN QUE CETTE ARME EST INUTILISABLE...

BANG

LE "REVOLVER" D'OR AU POING, TEDDY BONDISSAIT DANS LES ROCHERS...



IL ESSUYA UN NOUVEAU COUP DE FEU...



... LE CANON D'OR RISQUE D'ECLATER À LA PREMIÈRE BALLE TIRÉE, "A AFFIRMÉ CE GRENU !

QU'IMPORTE... RISQUONS LE TOUT POUR LE TOUT !



TEDDY GARNIT RAPIDEMENT LE BARILLET D'OR !

LA-BAS, CURT HARRISON GRONDAIT DE RAGE...



... PUISQUE JE TE DIS QUE C'EST INUTILE... ARRÊTE !... ARRÊTE !...

... NE TIRE PAS !

BANG



LE COW-BOY PRESSA LA DÉTENTE DE L'ARME SCINTILLANTE... ET TOUT FUT NORMAL !... LE COUP PARTIT...

98

... ET LA MAIN DE CURT, QU'IL AVAIT SOIGNEUSEMENT VISÉE, LAISSA ÉCHAPPER SON ARME...

CE RÉVOLVER EST PLUS SOLIDE QUE VOUS NE L'AFFIRMAIEZ !

UNE HEURE PLUS TARD, AU "SHÉRIF'S OFFICE" DE TOMBSTONE...

ET CETTE ARME N'EST PAS EN OR MASSIF, MAIS SIMPLEMENT PLAQUÉE OR !

MAIS POURQUOI CURT A-T-IL VOLÉ UN RÉVOLVER QU'IL AVAIT LUI-MÊME CONFIE À "SIX-COUPS"...

CE COQUIN ME L'A AVOUÉ, PÉCOS...!

IL A FAIT SIGNER À SIX-COUPS CE REÇU QUI GARANTISSANT 1.000 DOLLARS DE DÉDOMMAGEMENT EN CAS DE PERTE OU DE VOL...

"SIX COUPS" ALRAIT DONC DÙ VERSER CETTE SOMME À CURT QUI, DE PLUS, AURAIT TOUJOURS EU L'ARME D'OR POUR RECOMMENCER SA PETITE COMBINE AILLEURS, AVEC D'AUTRES ARMURIERES !... CAR IL NE VIT QUE DE ÇA...!

ET DIRE QUE J'AI PU SOUPÇONNER DOC...! IL NE ME LE PARDONNERA JAMAIS...

MAIS SI, SHÉRIF, MAIS SI...

... À CONDITION QUE VOUS ME RENDIEZ MON CHAPEAU...

BIEN VOLONTIERS DOC...

... LA BRAVE MARTHA N'AIME PAS ME VOIR SANS COUVRE-CHEF !...

HA! HA! HA!

... ET ELLE DÉTESTE D'AVANTAGE VOUS ENTENDRE RENTRER CHEZ-VOUS PAR LA FENÊTRE DE DERRIÈRE, DOC !...

gadgetus

Le Journal
du GADGET

UNE COLLECTION
DE TIMBRES
PEUT-ELLE ÊTRE
UN TRÉSOR ?

OUI !

**Quand l'Équipe du
Gadget la ramène !**

L'équipe du Gadget parcourt le monde : de la baie de l'Utah, aux États-Unis, elle nous avait ramené les merveilleux PIFISES, qui « firent tant de bruit »...

Elle a pris, depuis, le chemin de la Mongolie : là, elle fut la première, bien avant les philatélistes à l'affût de tels événements, à apprendre l'existence d'un tirage limité d'une série de huit timbres rares émis par la République mongole.

ELLE S'EN EST ASSURÉ L'EXCLUSIVITÉ

- CES TIMBRES SONT RARES.
- CES TIMBRES SONT BEAUX.
- LEUR TIRAGE EST LIMITÉ.



**LES LECTEURS DE PIF SERONT
BIENTÔT LES SEULS A POSSÉDER
CETTE COLLECTION UNIQUE**

UN GADGET MAGIQUE ... LE "PASS PASS"

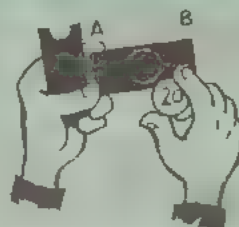
PIF vous révèle le secret du plus prestigieux tour de magie du monde... la disparition de la pièce de monnaie !

LE TOUR :



1° Il vous faut : une pièce de monnaie de 20 centimes ou de 1 franc.

2° Tenez le PASS-PASS de la main gauche et la pièce de la main droite. Présentez le PASS-PASS et la pièce devant vos amis.



3° Sortez le tiroir, placez-y la pièce.

ATTENTION : Il y a deux façons de procéder pour réaliser ce tour.

PREMIERE FAÇON : la plus simple « derrière le dos ».

DISPARITION DE LA PIÈCE :

4° Derrière le dos, faites pivoter le tiroir AB en position BA (suivant le croquis).



5° Emboîtez-le dans l'étui en prononçant quelques incantations... Abracadabra !

6° Montrez le PASS-PASS, sortez le tiroir... La pièce a disparu !



* Pour prouver qu'il n'y a aucune supercherie de votre part, faites-vous fouiller ! Rien dans les mains, rien dans les poches ! Mystère ?

APPARITION DE LA PIÈCE

Il vous suffit de procéder à l'opération inverse : 7° Derrière le dos, faites pivoter le tiroir BA en position initiale AB (suivant le croquis)



8° Emboîtez-le dans l'étui en prononçant quelques incantations... Abracadabra ! Sortez le tiroir : la pièce apparaît !



DEUXIEME FAÇON : « Devant vous », mais il faut être plus habile des mains.

DISPARITION DE LA PIÈCE :



4° bis. Attirez l'attention de vos amis sur l'étui, faites quelques passes magiques autour en faisant pivoter discrètement le tiroir AB en position BA (suivant le croquis).



5° bis. Emboîtez-le dans l'étui... Abracadabra !

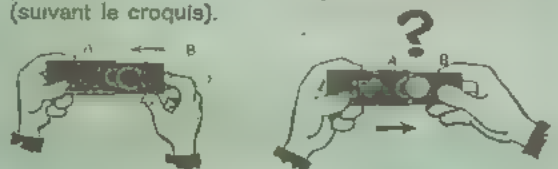
6° bis. Sortez le tiroir, la pièce a disparu !

APPARITION DE LA PIÈCE :

Procédez à l'opération inverse :



7° bis. Attirez toujours l'attention sur l'étui. Quelques passes magiques... Discrètement, faites pivoter le tiroir BA en position initiale AB (suivant le croquis).



8° bis. Emboîtez-le dans l'étui... Abracadabra !

9° bis. Sortez le tiroir, la pièce apparaît !

Adoptez la méthode de votre choix, vous obtiendrez un très grand succès ..

LE BRICO

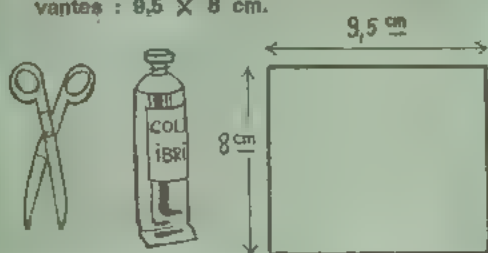
Gadget



LE CASSE- TÊTE

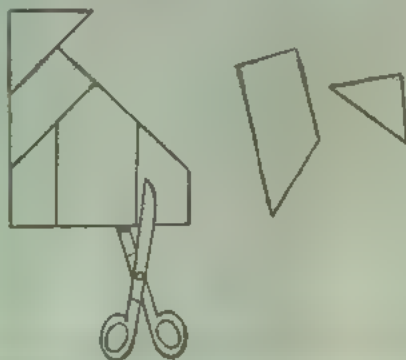
1° IL VOUS FAUT :

- Une paire de ciseaux ;
- Un tube de colle ;
- Une feuille de carton mince, préalablement découpée aux dimensions suivantes : $9,5 \times 8$ cm.



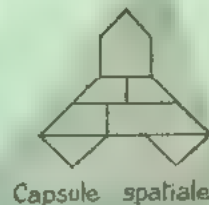
2° DECOUPEZ le rectangle A, collez-le soigneusement sur la feuille de carton.

3° Le jeu se compose de sept pièces de forme géométrique, découpez-le en suivant les pointillés.



4° Avec les sept pièces géométriques, vous pouvez composer des centaines de figures différentes.

EXEMPLES :



A vous d'en trouver d'autres !



HABILE OU NON !
VOUS CONNAITREZ
DES JOIES
NOUVELLES...
...AVEC
LE DESSINOSCOPE

VOUS DESSINEREZ TOUT !



C'est le gadget
de la semaine prochaine !

Robin des Bois

Le Seigneur de Sherwood

LES EMPREINTES ÉTAIENT ÉNORMES.
EXCEPTIONNELLES MÊME POUR
UN GRAND CERF MÂLE.



ILS AVAIENT PRIS
LES TRACES DANS
LE BOIS D'INGLEWILL.

WILL SCARLETT HUMA
LE FOND DE L'AIR.

JE SENS SA
TRAINÉE...
CHUT !

ROBIN ÉCARTA LES OSIERS FOURNIS DE
LA LISIÈRE...



PAR SHERWOOD! LE SEIGNEUR!



LE CERF SE TENAIT
DANS LA CLAIÈRE
UN MÂLE GÉANT QUI
MESURAIT PRÈS DE
CING PIEDS DE
HAUTEUR AU GARROT.

À PARTIR DE LA
COURONNE, LES BOIS
BIEN SEMÉS
S'ÉVASAIENT
MERVEILLEUSEMENT...





ROBIN RÉUNIT SES
OUTLAWS DANS LA
GRANDE
CLAIRIÈRE DE
SHERWOOD.

ÉCOUTEZ TOUS ! CE CERF A CHOISI NOS
FORÊTS POUR Y MENER UNE VIE LIBRE
ET HEUREUSE, QUE JAMAIS NOS ARCS
NE SE LÈVENT SUR LUI ...

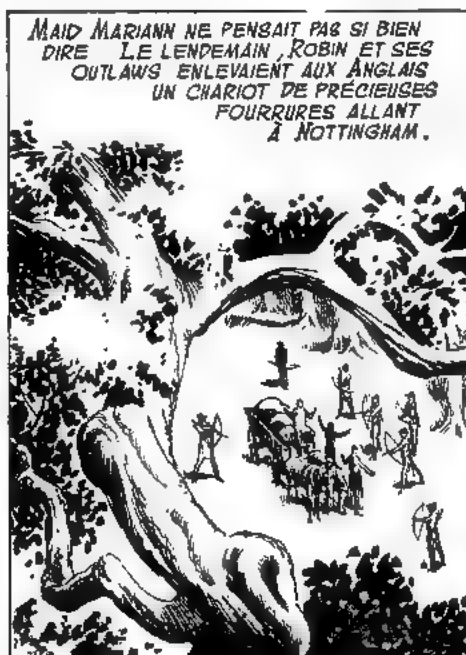


NOUS LUI DONNONS ICI DROIT DE CITÉ
ET S'IL LE FAUT NOUS LE PROTÉGERONS
CONTRE LES FORESTIERS DU ROI ...



CE SOIR LÀ
ON PARLA
BEAUCOUP
À SHERWOOD
DU GRAND
CERF.

TU AS BIEN FAIT, ROBIN ! CE DIX-CORS
SERA COMME NOTRE PORTE-BONHEUR ...



MAID MARIANN NE PENSAIT PAS SI BIEN
DIRE LE LENDEMAIN, ROBIN ET SES
OUTLAWS ENLEVAIENT AUX ANGLAIS
UN CHARIOT DE PRÉCIEUSES
FOURRURES ALLANT
À NOTTINGHAM.



DEUX JOURS PLUS TARD UN
PERCEPTEUR DU SHERIFF
PORTANT QUARANTE
FLORINS D'OR
TOMBAIT ENTRE
LEURS MAINS.

EN HÉ, LE
SAC EST
LOURD ...



ROBIN, CE VIEUX DICTON SAXON
EST VRAI. LE CERF PORTE
LA CHANCE ENTRE SES BOIS ...



LES PAROLES
VOLENT COMME
DES FEUILLES
AU VENT ...

ET AINSI NAISSENT
LES LÉGENDES.

TOUJOURS EST-IL
QUE BIENTÔT
DANS TOUT LE
COMTÉ, ON
RACONTA QUE
VIVAIT DANS LA
FORÊT DE
SHERWOOD,
UN GRAND
CERF-SORCIER ...

ET CETTE HISTOIRE
NE MANQUA PAS
D'ÊTRE
COLPORTÉE
À NOTTINGHAM ...



UN CERF, OUI ...
UN GRAND CERF-
SORCIER QUI
PROTÈGE ROBIN
ET LUI
PORTE CHANCE ...

GUY DE GISBORNE, SHÉRIF DU COMTÉ,
L'APPRIIT DE LA BOUCHE DE
SON CHAPELAIN.



CE POURRAIT ÊTRE UNE
ÉMANATION DU DIABLE.
LE LIVRE DES DÉMONS DIT...

LE SHÉRIF AVAIT LES PIEDS SUR
TERRE ET NE CROYAIT PAS AUX
DIABLERIES.



TRÈVE DE FARIBOLES !
CE CERF EST LE MÂLE
SURNOMMÉ LE SEIGNEUR..



NOUS LE FORCERONS À COURRE
ET S'IL EST ENSORCELÉ NOUS
CHASSERONS LE DIABLE DE SES
TRIPES À COUPS D'ÉPIEU ET DE
DAGUE.



AUSTIN, TU VAS METTRE TES
FORESTIERS SUR LA PISTE DU CERF.
JE VEUX QU'ILS TROUVENT SA
REPOSEE (1)

(1) gîte du cerf



DEPUIS L'HIVER LES FORESTIERS ÉVITAIENT LES
BOIS D'INGLEWILL ET LES APPROCHES DE SHERWOOD.
L'AN D'AVANT, ROBIN ET SES OUTLAWS LES
AVAIENT BIEN ÉTRILLÉS...



UN DES GUETTEURS
VIT LES "GARDES VERTS"
PRENDRE LA CORNE DU
BOIS D'INGLEWILL...

OH HOO ! ON DIRAIT
QUE LES FORESTIERS
FONT DU ZÈLE !



L'OUTLAW GALOPA
JUSQU'À LA
CLAIRIÈRE.

ROBIN,
LES HABITS
VERTS D'AUSTIN
PATROUILLENT
DU CÔTÉ
D'INGLEWILL..



JE LES ATTENDAIS. GISBORNE A PARAIT-IL, DÉCIDÉ DE S'OFFRIR LES TROPHÉES DU SEIGNEUR. LES FORESTIERS VIENNENT LEVER LES TRACES POUR LA CHASSE.



EN SELLE, MES GARÇONS ! LE SEIGNEUR A CHOISI NOS FORÊTS. IL EST NOTRE HÔTE. ET, PAR SHERWOOD, IL A GAGNÉ LE DROIT DE VIVRE EN LIBERTÉ.



VERS LE MILIEU DU JOUR, LE MATIN, DUMENT MUSELÉ, PRIT LE PUMET DU CERF. NOUS APPROCHONS, SIR.

CORPS-DIEU, NOUS AVONS COUVERT JE NE SAIS COMBIEN DE MILLES.



ILS ATTACHÈRENT LES CHEVAUX ET POURSUIVIRENT À PIED...

REGARDEZ ! QUELLES MARQUES...

IL GERA LA-BAS, SOUS LES CHÊNES À GLANDÉE...

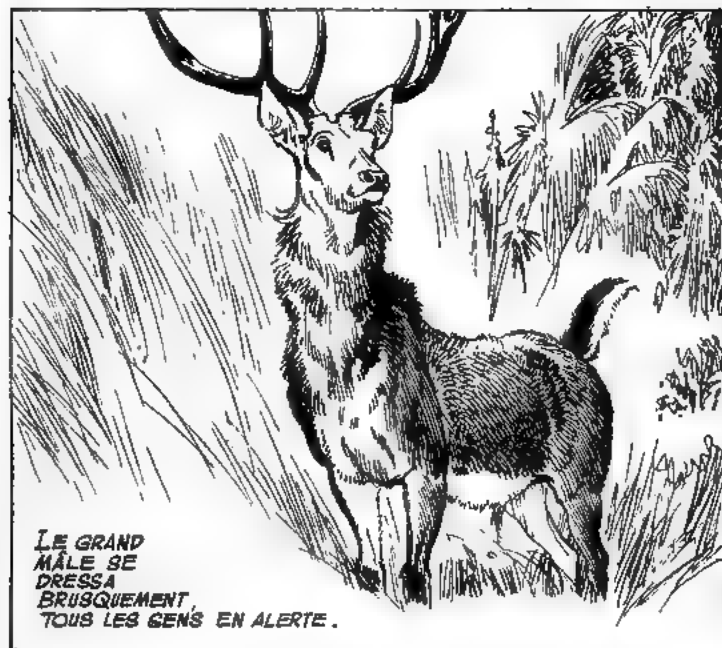


APPROCHONS AU PLUS PRÈS DE ÇA REPOSÉE. NORMAN RESTERA ICI AVEC LE DOGUE.



LES EMPREINTES ÉTAIENT DE PLUS EN PLUS NETTES DANS L'HUMUS SPONGIEUX.

N'ALLONS PAS PLUS LOIN SIR... POUR NE PAS DONNER L'ÉVEIL...



LE GRAND MÂLE SE DRESSA BRUSQUEMENT, TOUS LES GENS EN ALERTE.



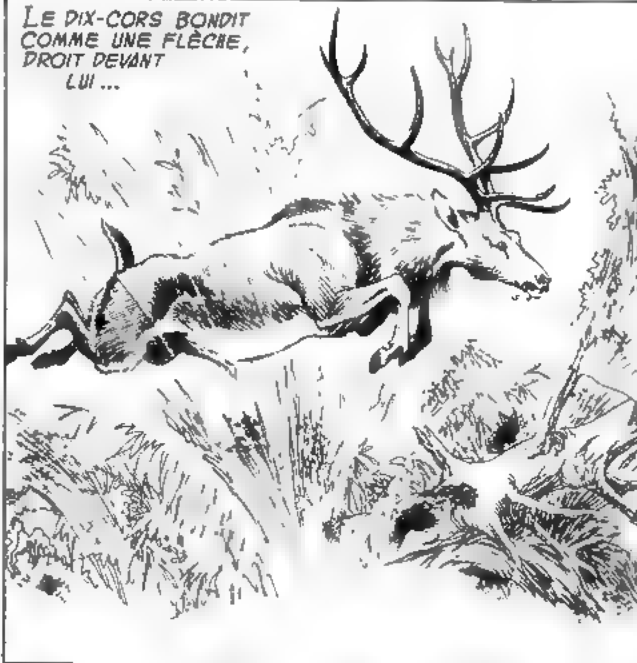
ON VA RIRE !

ROBIN VOYAIT LE DIX-CORS. IL VOYAIT AUSSI LES FORESTIERS, IMMOBILES.

LE COUP DE TROMPE ÉCLATA
COMME UN TONNERRE.



LE DIX-CORS BONDIT
COMME UNE FLÈCHE,
DROIT DEVANT
LUI ...



SUR LA DROITE, PETIT-JEAN
ET WILL SCARLETT FIRENT
ÉCHO ...

BEU-OOUO...
EUOU...
EUOU...



-LES OUTLAWS!
-PAR SAINT GEORGES!



LE CERF DÉBOULAIT AU MILIEU DES FORESTIERS...
AUSTIN ÉTAIT PROJÉTÉ COMME UNE PIERRE
DE CATAPULTE.

HAAAAA...



DIEU ME
GARDE !



BRAMANT DE
FUREUR COMME
À LA PÉRIODE
DES COMBATS
DE MÂLES, LE
DIX-CORS
POURSUIVAIT
SA ROUTE.



À BON
ENTENDEUR,
SALUT,
FORESTIER !



ROBIN ET SES
AMIS RENTRAIENT
À SHERWOOD.

GISBORNE NE RESTERA PAS
SUR CET ÉCHEC... ON N'A PAS
FINI DE RIRE AVEC LE GRAND SEIGNEUR !

AUSTIN
VOLAIT COMME
UN GEAI !

LE CAPITAINE DES FORESTIERS AVAIT
UNE JAMBE CASSÉE.



CE CERF N'A CHOISI SES YEUX
ÉTAIENT DE FEU... IL EST VENU SUR MOI.



UNE BÊTE DIABOLIQUE, OUI !
ELLE SE TENAIT EN LISIÈRE DE
LA CHÊNAIE AVEC LES
OUTLAWS...

LE SHÉRIF NE MÉNAGEA PAS
SES SARCASMES.

IMBÉCILES !
ROBIN S'EST JOUÉ
DE VOUS !... IL A
LEVÉ LE CERF
DANS VOS
JAMBES...



SIR GUY CE
DIX-CORS N'EST
PAS UNE BÊTE
COMME UNE AUTRE.
JE L'AI VU DE
PRÈS...
À VOTRE
PLACE...



TU N'AS PAS
À TE METTRE À MA
PLACE. JE PRENDRAI
LA PISTE DU CERF
ET ON VERRA
SI JE NE
MÈNERAI PAS
LA CHASSE
JUSQU'À
L'HALLALI.



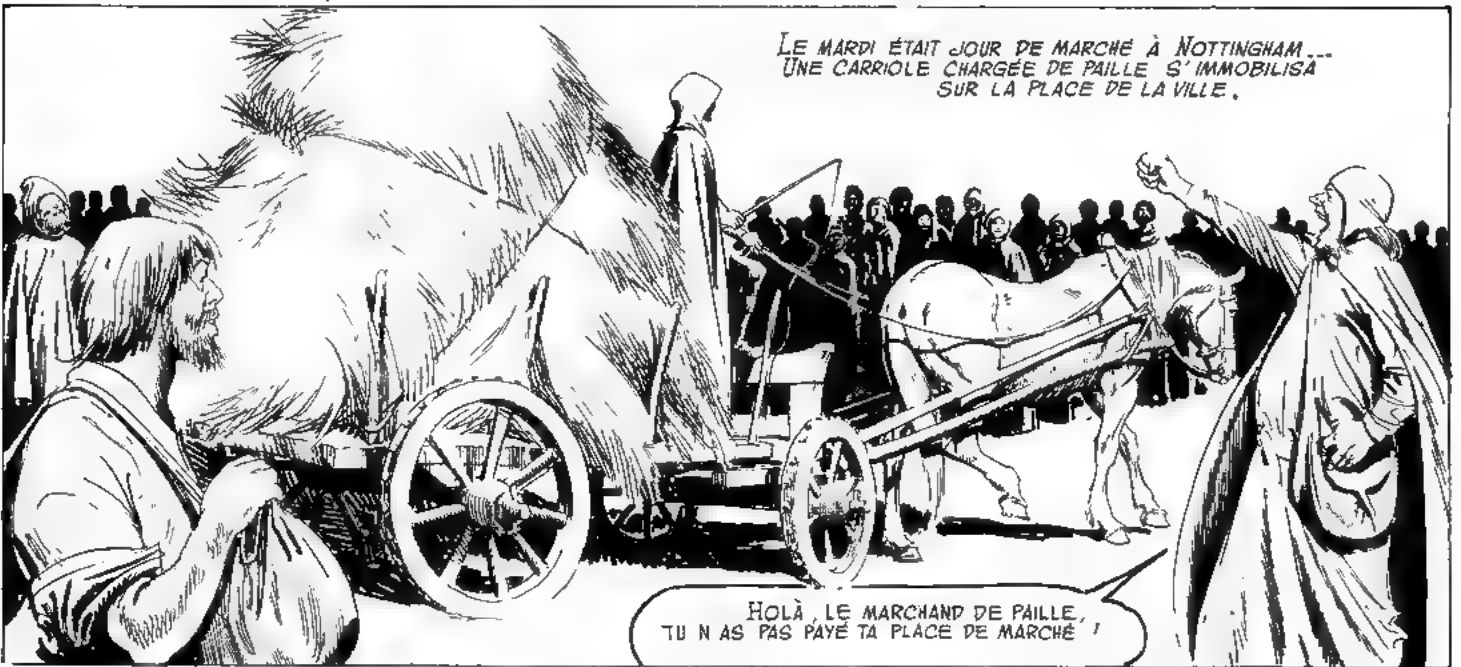
QUOIQUE'IL EN
FÛT
L'ACCIDENT
D'AUSTIN,
CHEF DES
FORESTIERS,
FIT
BEAUCOUP
JASER
DANS
NOTTINGHAM.

ON DISAIT
QUE ROBIN
ET LE
SEIGNEUR
DIX-CORS
AVAIENT
FAIT
ALLIANCE...

LE SHÉRIF NE GAGNERA
PAS LA PARTIE, COMPÈRE !
ROBIN A MIS LE CERF-SORCIER
DANS SON JEU...



LE MARDI ÉTAIT JOUR DE MARCHÉ À NOTTINGHAM...
UNE CARRIOLE CHARGÉE DE PAILLE S'IMMOBILISA
SUR LA PLACE DE LA VILLE.



HOLÀ, LE MARCHAND DE PAILLE,
TU N'AS PAS PAYÉ TA PLACE DE MARCHÉ !

L'HOMME NE TOURNA
MÊME PAS LA TÊTE...



TU DEMANDERAS LA TAXE
AU SHÉRIF. JE TRAVAILLE
POUR LUI...

LE SANG MONTA AU VISAGE DU
PLACIER DE MARCHÉ.



MALEPESTE ! TU TE MOQUES
DE MOI. LÈVE TON CAPUCHON POUR
QUE JE VOIS TA FACE

L'HOMME D'UN GESTE VIF REJETA EN
ARRIÈRE MANTEAU ET CAPUCHON



ROBIN DES
BOS TE SALUE,
RAPACE !



ET PENDANT QUE LA FOULE SE
RASSEMBLAIT ROBIN ESCALADA
LE PAILLER, FIT GLISSER LES
CORDAGES QUI AMARRAIENT LA CHARGE



BONNES GENS, IL PARAÎT QUE LE SHÉRIF
VEUT CHASSER LE CERF ! JE VEUX LUI
ÉPARGNER CETTE PEINE...



UN IMMENSE ÉCLAT DE
RIRE SECOUA LA
FOULE DES CURIEUX...

POUR LUI LE
CERF EST SORTI
DU BOIS...

ROBIN OFFRAIT AU SHÉRIF
UNE VIEILLE PEAU DE CERF
BOURRÉE DE BRANCHAGES
ET DE FOIN.



ON DIT QUE GISBORNE VEUT
CHASSER LE VIEUX DIX-CORS DE SHERWOOD...



LES BOIS REPOUSSERONT À
CELUI-CI AVANT QUE SIR GUY AIT
MIS LA MAIN SUR LE SEIGNEUR
DES FORÊTS...

LE PERCEPTEUR DES TAXES RAMEUTAIT
LES ARCHERS DE GARDE.

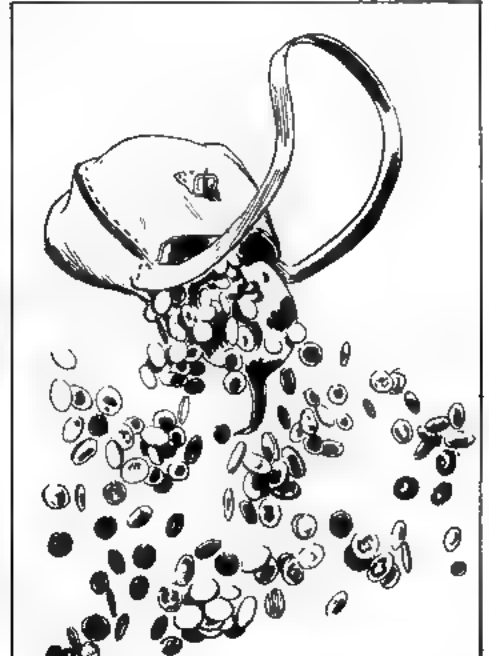


PAR ICI, SOUDARDS,
PAR ICI !
ROBIN DES BOIS DÉFIE
LES LOIS...

ROBIN ARRACHA LA SACOCHE DU PLACIER.



À LA CURÉE, BONNES GENS !
IL TOMBE UNE PLUIE DE
FARTHINGS !



... ET PROFITANT DE LA RUÉE
IL SE COULA DANS LA
FOULE COMME
UNE ANGUILE...



SERVEZ-VOUS !
POUR UNE FOIS C'EST
GISBORNE QUI
DONNE...

UN CAVALIER AVAIT LAISSÉ SON ROUSSIN
TOUT SELLE À LA
PORTE D'UNE TAVERNE



ECHANGE N'EST
PAS VOL !
JE LEUR
LAISSE
BOURRIQUE
ET CARRIOLE...

IL FRANCHIT LA PORTE LE PLUS NATURELLE-
MENT DU MONDE.



DITES AU SHÉRIF
QUE ROBIN
L'EMBRASSE !



IL M'EMBRASSE ! JE LUI FERAI
EMBRASSER UN CHAUDRON PLEIN
DE BRAISES ET SA FEMME
MÊME HÉSITERA À LE
RECONNAÎTRE ...



QUANT AU CERF
EMPAILLÉ
LE SHERIFF
PRÉFÉRerait NE
PAS EN
PARLER !

ON EN
PARLAIT
ASSEZ
DANS LA
BASSE-
VILLE
ET DANS
LES
Tavernes !

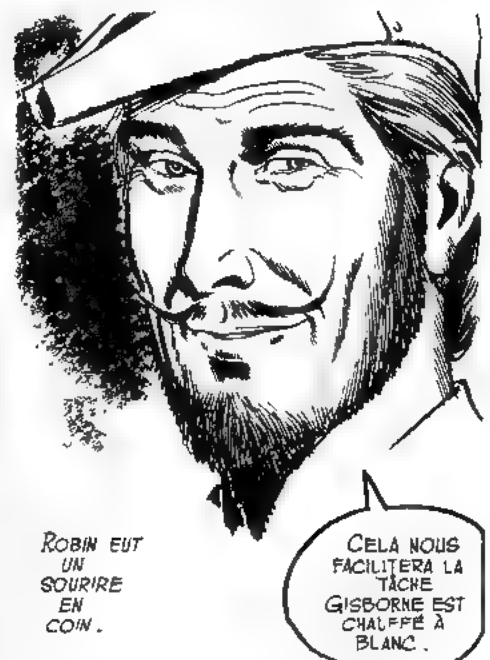


QUE TOUT LE MONDE SE TIENNE
PRÊT À L'AUBE, HALWYN !
S'IL LE FAUT NOUS SUIVRONS CE
DIX CORs JUSQU'EN ENFER ...



À SHERWOOD, PETIT-JEAN ET WILL SCARLETT
AVAIENT MIS À PROFIT CES DEUX JOURS
POUR SUIVRE LES VOIES DE RETRAITE
DU SEIGNEUR ..

C'EST UN MALIN, ROBIN !
IL UTILISE TOUS NOS CHEMINS
SECRETS ..



ROBIN EUT
UN
SOURIRE
EN
COIN ..

CELA NOUS
FACILITERA LA
TÂCHE
GISBORNE EST
CHAUFFÉ À
BLANC ..



CETTE NUIT LÀ, À
SHERWOOD ON NE
DORMIT PAS
BEAUCOUP ..

...LE GRAND MÂLE, DANS LES
CLAIRIÈRES DE LUNE PAISSAIT
LES HERBES ET ARRACHAIT
LES JEUNES POUSSÉS



AU MATIN GUY DE GISBORNE
ET SON ÉQUIPAGE SORTIRENT
DE NOTTINGHAM.

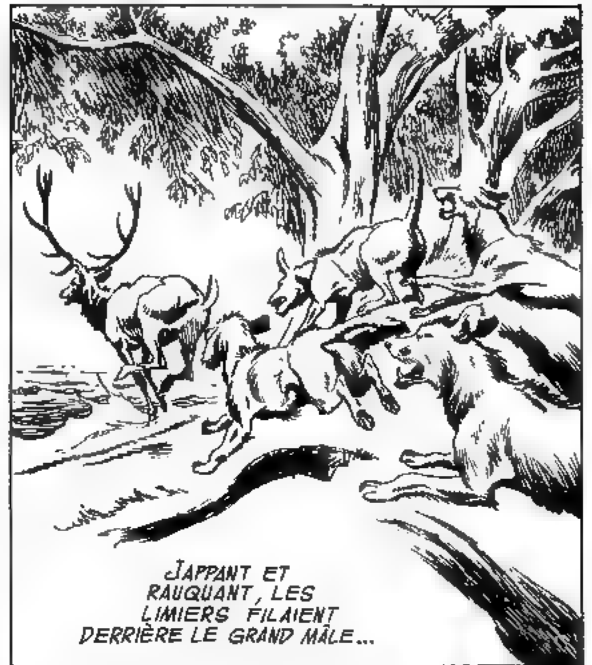
QUATRE CHIENS DE MEUTE, DES
GRIFFONS À SANGLIERS,
DONNAIENT DE LA VOIX ..

LA CHASSE DU SHÉRIFF ÉTAIT ENTRÉE DANS LA FORÊT DU FOND AU LOUP. TRÈS LOIN LES CHIENS ABOYAIENT.



ILS ONT LANCÉ LE SEIGNEUR MAIS IL LEUR DONNERA DU FIL À RETORDRE.

CINQ GROUPES D'OUTLAWS CONVERGEAIENT AINSI VERS LE FOND AU LOUP POUR SAUVER LE DIX-CORS ET DÉSORGANISER LA CHASSE.



JAPPANT ET RAUQUANT, LES LIMIERS FILAIENT DERRIÈRE LE GRAND MÂLE...

SIR GUY SE DONNAIT TOUT ENTIER À LA POURSUITE.



OÙ SONT GEOFFREY, TYRELL ET HERWARD ?

PERDUS, SIR GUY ! LA CHASSE S'ÉMETTE. ET CE MAUDIT CERF NOUS ENTRAÎNE VERS SHERWOOD...



ET ALORS ? J'AI DIT QUE JE LE SUIVRAI MÊME JUSQU'EN ENFER... SONNE DU COR POUR RASSEMBLER NOS GENS...



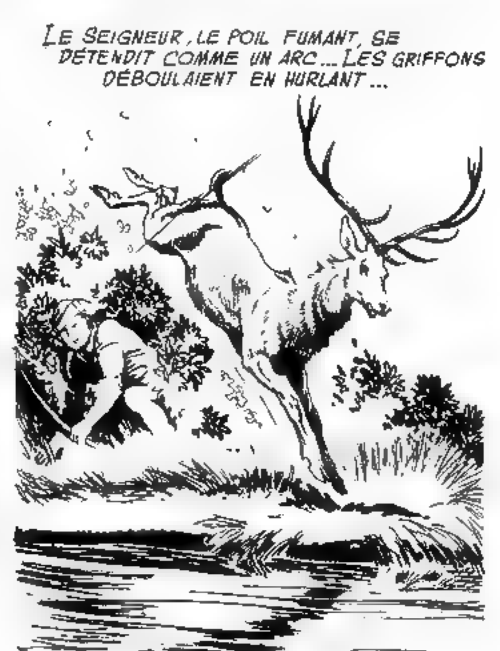
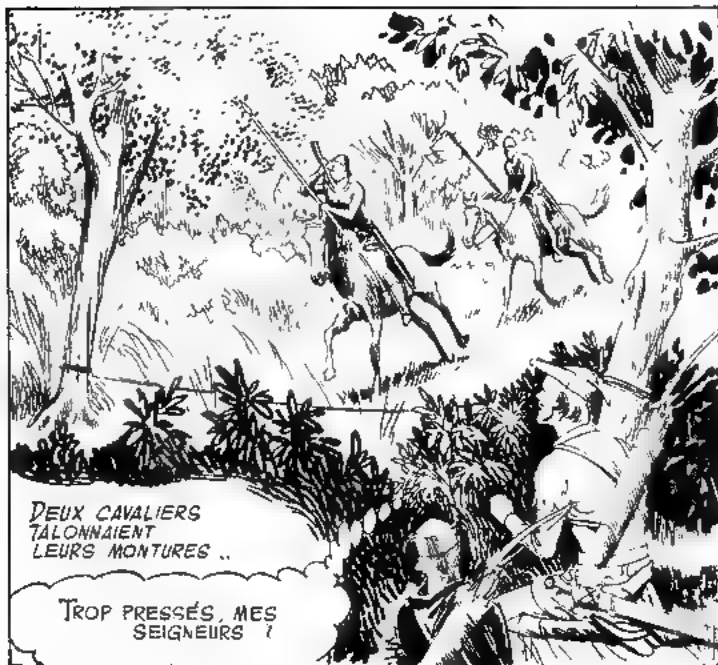
ROBIN ET SES OUTLAWS ENTRAIENT DANS L'AIRE DE CHASSE. LES CORS SE RÉPONDAIENT.



ILS VIENNENT PAR ICI...



PIED À TERRE ! FASSE LE CIEL QU'ILS ARRIVENT AU GALOP ! LES CHEVAUX AU FOURRE !







ET EN MÊME TEMPS WILL SCARLETT ET SES AMIS SE LAISSAIENT CHOIR DE LA VOÛTE DES FEUILLES.

BAS LES PATTES,
MES VERDIERS !

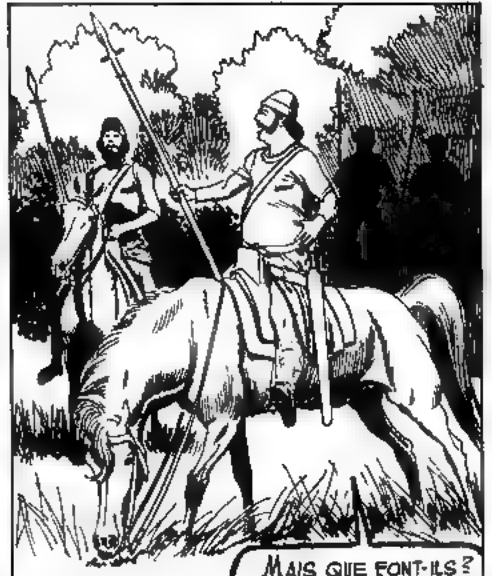


DÉCIDÉMENT LA CHASSE
DE SIR GUY S'AMENUÏSE ...

LES TROIS HOMMES FURENT LIÉS EN
GRAPPE AU TRONC D'UN CHÊNE.



À PLUS TARD ! J'ENTENDS LE
SHÉRIFF QUI CORNE LE RAPPEL ...



GUY DE GISBORNE
VITUPÉRAIT CONTRE
SES GENS ...

MAIS QUE FONT-ILS ?
ILS N'ARRIVENT PAS
À RALLIER ... QUELS
PIÈTRES CHASSEURS !



LE CERF AURA PASSÉ
LA RIVIÈRE, SIR GUY !
ÉCOUTEZ ... C'EST LE
LIMIER QUI
RAMEUTE ...



DESSUS ALORS !
NOUS FINIRONS BIEN PAR
LE FAIRE DÉBUCHER (1),
CE SEIGNEUR !

(1) sortir du bois



LE SHÉRIFF ET SES FORESTIERS
PASSERONT AU GRAND GALOP.

LAISSE FAIRE,
MUTCH !
LE CERCLE
VA SE
REFERMER
SUR EUX ...

LE GRAND CERF ÉTAIT ACCULÉ À UN MARAIS.
LE MOLOSSE, EXCITÉ PAR LE FUMET SAUVAGE
VOULUT LE COIFFER...



MAL LUI EN PRIT IL S'EN FALLUT D'UN RIEN QUE L'ANDOUILLE LUI OUVRÎT LE VENTRE.



ILS DEMEURÈRENT LÀ, FACE À FACE, ÉPUISÉS TOUS DEUX,
HALETANTS. LE GRIFFON, PAR MOMENT, HURLAIT FURIEUSEMENT.



IL Y AVAIT PLUS DE
TROIS HEURES QUE
LA CHASSE DURAIT...

LA BÊTE EST AUX
ABOIS ! SONNE DU
COR, WILLIAM...

LE BEUGLEMENT DE LA TROMPE FIT
ECHO AUX JAPPEMENTS DU LIMIER...



ROBIN EST SES OUTLAWS
PIQUAIENT DROIT SUR
LA RIVIÈRE.



GISBORNE VA À L'HALLALI !
C'EST LE MOMENT...

ET À
SON TOUR,
ROBIN
CORNA
LE
RALLIEMENT...





ET TOUTE LA FORÊT SOUDAIN
RÉSONNA DU BEUGLEMENT DES
TROMPES. LES GROUPES
D'OUTLAWS SE RÉPONDAIENT...



EN SELLE, LES ENFANTS,
EN SELLE ! ROBIN
MÈNE LA CHASSE.



CORNE, WHIP, CORNE !
NOUS Y ALLONS !



ÇA VA,
DICK !
ÇA VA !

NOUS RISQUONS D'ÊTRE
LES DERNIERS...



ROBIN LEUR DONNAIT RENDEZ-VOUS
POUR L'HALLALI...



LE SHÉRIFF CRUT QUE SES
COMPAGNONS ÉGARÉS RALLIAIENT.

ILS VIENNENT, WILLIAM !
FAISONS TOUT POUR
ÊTRE LES PREMIERS...



NOUS SERONS LES PREMIERS,
SIR GUY... JE ME DEMANDE
POURQUOI SEUL UN DES
GRIFFONS DONNE
DE LA VOIX...



ROBIN, À SON TOUR PASSAIT À GUÉ.

SIR GUY S'ATTEND À AVOIR
DU MONDE POUR LE SPECTACLE.



DANS LE MARAIS LE VIEUX DIX-CORS SE
RUA EN AVANT... LE MOLOSSE LUI SAUTA À LA
GORGE...

DE SON SABOT AVANT, LE SEIGNEUR BRIGA LES CÔTES DU MATIN
QUI LÂCHA PRISE...



IL NE LUI LAISSA PAS
LE TEMPS DE SE
RÉVÉRBER...

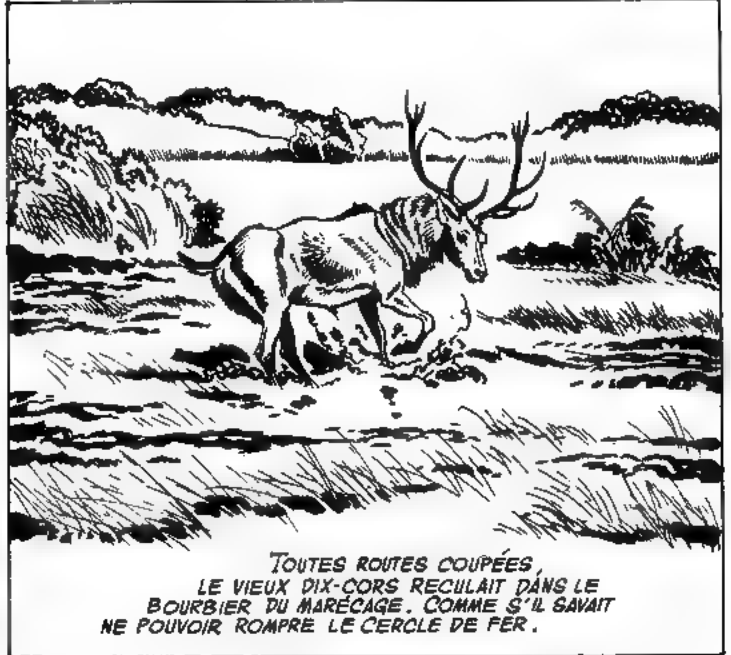


DE SON PUISSANT
ANDOUILLE IL LE
DECOUSIT DU FLANC
À L'ÉPAULE.

GIBBORNE ET SES FORESTIERS
ARRIVAIENT POUR LE
DÉNOUEMENT...



PAR L'ENFER !
IL A DISPOSÉ DES CHIENS.



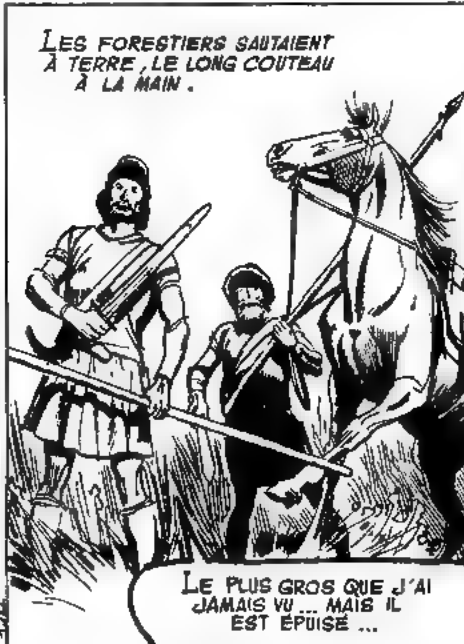
TOUTES ROUTES COUPÉES,
LE VIEUX DIX-CORS RECHUTAIT DANS LE
BOURBIER DU MARÉCAGE. COMME S'IL SAVAIT
NE POUVOIR ROMPRE LE CERCLE DE FER.

LE SHÉRIF ENFIN TENAIT SA VENGEANCE.
ON NE RIRAIT PLUS DE LUI À NOTTINGHAM.



JE VAIS LE
"SERVIR" MOI-MÊME
DE MA
PIQUE...

LES FORESTIERS SAUTAIENT
À TERRE, LE LONG COUTEAU
À LA MAIN.



LE PLUS GROS QUE J'AI
JAMAIS VU... MAIS IL
EST ÉPUISÉ...

TU AVANCERAS, BOURRIQUE ! TUDIEU,
CE SEIGNEUR EST À MOI...



ROBIN ET SES CAVALIERS
CREVAIENT LE RIDEAU
DES OSIERS.

GISBORNE ! TU ES ICI
SUR MES TERRES.

AUX VERDIERS
AUX VERDIERS



DEUX FLÈCHES SE
FICHÈRENT AUX PIEDS DES
"VERDIERS" DÉCONFITS...

SIMPLE AVERTISSEMENT, FORESTIERS !



LE SHÉRIFF SE
RETOURNAIT EN
PROIE À UNE
RAGE FOLLE...

PAR SHERWOOD, N'AS-TU
PAS ENTENDU NOS
TROMPES, GISBORNE...



TU LE PAIERAS, ROBIN ! TU LE
PAIERAS. ET CE CERF EST À MOI...

QUE SE
PASSA-T-IL
ALORS ?

LE VIEUX
DIX-CORS
VIT IL
UNE
BRÈCHE ?

LE
HURLEMENT
DE RAGE
DU SHÉRIFF
L'EFFRAYA-
T-IL PLUS
QU'UN
RAUQUEMENT
DE
CHIEN ?...

TOUJOURS EST-IL QU'IL
FONÇA, TÊTE BAISÉE...



LE CHEVAL FIT UN TERRIBLE ÉCART,
SE DÉBARRASSA DE SON CAVALIER.



PESTE DE...



LE FIER
SHERIFF DE NOTTINGHAM,
GRAND CHASSEUR DEVANT
L'ÉTERNEL S'ÉCRASAIT DANS LA
BOUE COMME UN SAC DE FARINE.



LE GRAND MÂLE PASSAIT ENTRE
ROBIN ET WILL SCARLETT.

VA SEIGNEUR !

PAR SHERWOOD, QUELLE PIÈCE !



SEIGNEUR DES FORÊTS!
SEIGNEUR DE LA LIBERTÉ!



AU MÊME MOMENT
DÉBOUCHAIENT DE
LA FORÊT PETIT-JEAN
ET SA TROUPE.

HOURRAH, ROBIN NOUS
ARRIVONS APRÈS L'HALLALI !



ET LES HOMMES DE
DICK-THE-BOW
SUIVAIENT DE
PRÈS ...

C'EST LA CURÉE,
ROBIN, C'EST
LA CURÉE !



ET LE DEMI-CERCLE DES
OUTLAWS ASSISTAIT AU
LEVER DE SIR GUY DE
GISBORNE.

PAR LE DIABLE, SHERIFF, VOUS VOUS
ÊTES MIS DANS DE BEAUX DRAPS !

SUPRÊME HUMILIATION ... SUBIR
CETTE TEMPÊTE DE RIRES ...



JE VOUS FERAI TOUS
PENDRE ...
TOUS PENDRE !



D'ICI LÀ, SHERIFF, LES
FAONS D'AUJOURD'HUI SERONT
DEVENUS VIEUX DIX-CORS !

ROBIN
DEPÊCHA
SES
HOMMES
POUR QUE
LES
PRISONNIERS
LIÉS AUX
ARBRES DE
LA FORÊT
FUSSENT
RENTS EN
LIBERTÉ ...

TOUT LE MONDE
DEVAIT SE
RETROUVER
DANS LA
GRANDE
CLAIRIÈRE
DE SHERWOOD.

BONNE OCCASION POUR VOUS LAVÉ DE LA BOUE, SIR GUY !
VOUS NE POUVEZ RENTRER DANS NOTTINGHAM COMME
UN GRIFFON CROTTÉ ...



JE N'EXIGERAI COMME
RANÇON QUE SOIXANTE
FLORINS D'OR POUR VOUS
ET VOS GENS, SIR GUY.
CE N'EST PAS PAYER CHER
POUR AVOIR BRACONNÉ
DANS SHERWOOD ...



AINSI SE TERMINA LA CHASSE DU
SHERIFF. IL PAYA LA RANÇON À
CONTRE-CŒUR, BIEN SÛR, MAIS
IL PAYA ... QUANT AU SEIGNEUR DE LA
FORÊT, AU VIEUX DIX-CORS, IL
S'INSTALLA DÉFINITIVEMENT À SHERWOOD ...



"IL DEVINT SEIGNEUR ET
MAÎTRE D'UNE GRANDE
HARDE ... NOUS LE VOYONS
QUELQUEFOIS MENANT SES
BICHES AUX GAINNAGES (1).
IL NOUS ÉVITAIT ET NOUS L'ÉVITONS MAIS JE
CROIS QU'IL AVAIT COMPRIS QUE NOUS AVIONS
FAIT ALLIANCE."

FIN DE L'ÉPISODE

(1) pâtures du cerf.

JOURNAL DES JEUX

...des jeux pour une semaine...



C'est la fête!!!

De nombreuses erreurs et anomalies se sont glissées à travers les flons-flons de cette fête. Lesquelles ?

UN SPECTACLE DE MAGIE !

PAGES 59-60-61



Les lecteurs nous racontent "les meilleures"



Chaque semaine, nos lecteurs nous envoient leurs meilleures histoires, devinettes, charades, etc., et le meilleur envoi est récompensé par un cadeau.
Vous aussi, écrivez-nous à :

PIF
Rubrique des Jeux
126, rue La Fayette
B. P. 77 X
75 - PARIS-10

Deux blagues de Brigitte VERMENOT de Belfort :

Un apiculteur est poursuivi par un essaim d'abeilles. Il arrive tout courant chez le docteur.

— Vite, vite, docteur, soignez-moi !

— Allongez-vous vite, je vais vous faire une piqûre !

Une femme dit à une autre :

— Que devient ton fils ?

— Il travaille son droit.

— Je ne savais pas qu'il voulait être avocat !

L'autre répond :

— Non, boxeur.

C'est J. AULAGNIER, au PUY, qui gagne le cadeau pour cette charade :

Mon PREMIER est une danse saccadée.

Gagane a quitté le premier mon SECOND.

Mon TROISIEME est une invitation à s'amuser.

Mon TOUT est un petit chien fouineur.

Réponse : « FOX-TERRIER (Fox-Terre-V&S). »

Une blague de Juliette ESPAGNO

Un criminel est accusé d'avoir tué une vieille dame. On a une preuve : dans la pièce où s'est passé le crime, on a trouvé un chapeau de feutre. Au tribunal, l'avocat de la défense déclare qu'une seule preuve ne suffit pas. On relâche l'accusé qui, avant de partir demande :

« Pardon, monsieur, est-ce que je pourrais reprendre mon chapeau ? »



... abracadabra ! ... Si quelqu'un ne retrouve pas la bonne formule, le journal va être submergé par cette marée d'objets, tous plus abracadabrants les uns que les autres... Faites quelque chose, c'est urgent !

Pour arrêter le 'maléfice', il faut peut-être stopper l'engrenage actionné par l'apprenti-sorcier. De toute façon, cela rendra service à ce pauvre toutou dont la queue est coincée. Pour le dégager, dans quel sens faut-il tourner la manivelle ?

Des balais qui balaient tout seuls, des pelles qui « pellettent » toutes seules, et des poussières qui se mettent en tas toutes seules... ça ne se voit pas tous les jours... Quelles différences y a-t-il entre le groupe de droite et celui de gauche ?



L'homme qui ne retrouve plus sa maison

Après avoir un peu trop festoyé, M. Hector arrive sur la petite place où se trouve sa maison, et cela au petit jour.

Comme ses idées sont encore brouillées, il essaie de rassembler ses souvenirs pour retrouver sa fenêtre, donc son domicile.

Les souvenirs lui reviennent peu à peu en mémoire. Il sait par exemple :

- que de sa fenêtre il peut voir la fontaine ;
- qu'il a un voisin au-dessus de lui ;
- qu'il ne peut pas voir de sa fenêtre l'entrée du petit bar ;
- qu'il a un voisin au-dessous ;
- que son voisin d'étage a toujours une fleur sur sa fenêtre ;
- que sur le toit de sa maison il y a une antenne de TV collective ;
- que la porte d'entrée de sa maison n'est pas sur la même façade que sa fenêtre ;
- que de sa fenêtre il peut voir l'entrée du grand bar.

Aidez-donc M. Hector à rentrer chez lui...

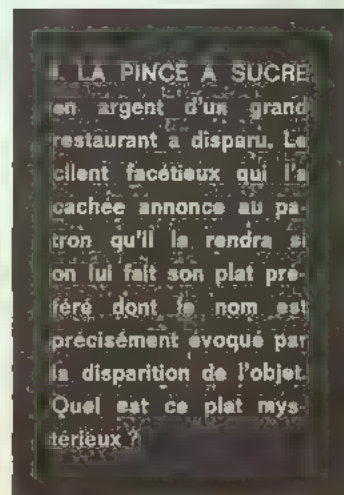
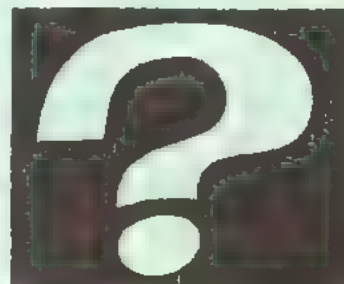
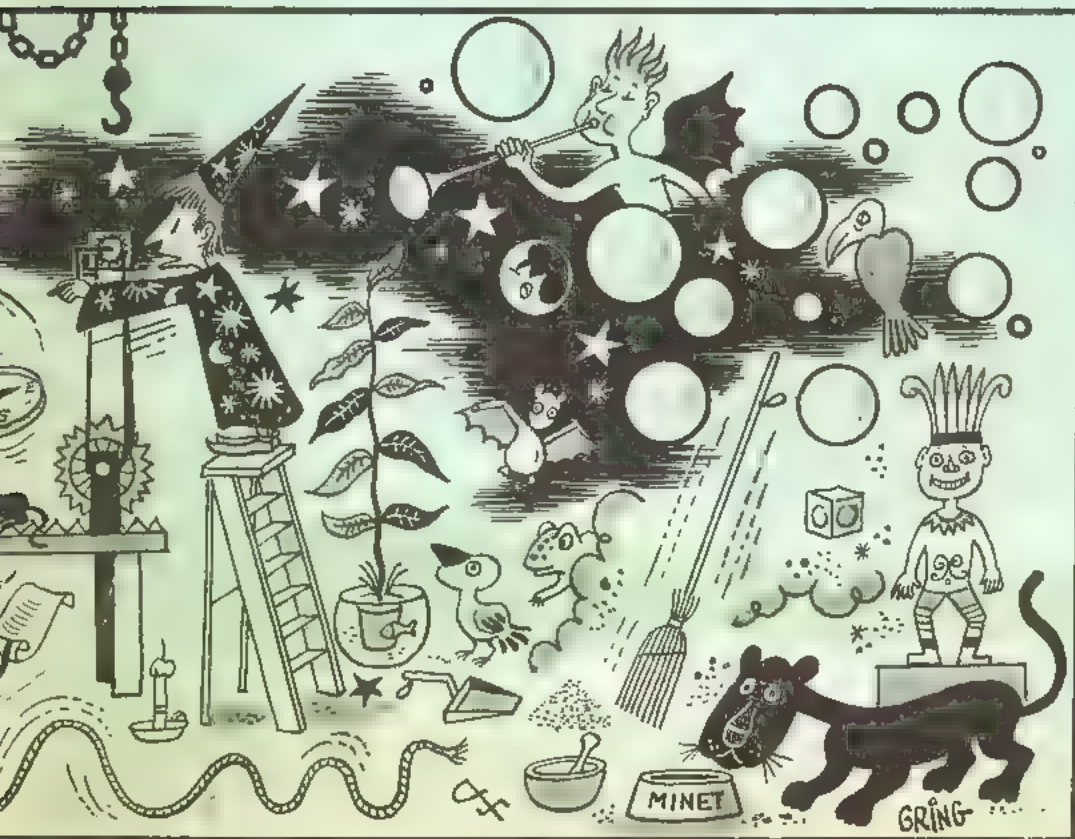


Une cornue remplie de potion magique a disparu. Il est urgent de la retrouver

Dans ce lieu où les objets sont déchainés, le savon fait des bulles tout seul et sans paille... Pouvez-vous les regrouper par couples de même taille ?

Il fallait bien s'y attendre, les anomalies fourmillent dans ce lieu insolite. Nous en avons compté dix. Et vous ?

Solutions en dernière page du Journal des Jeux.



le PENSE JEU

O - A. GRANDJEAN

Faites jouer les parents !

DES METIERS AU MASCULIN ET AU FEMININ

Il faut un meneur de jeu ayant préalablement préparé une liste de métiers, exercés (généralement) par des hommes, des femmes, ou par les deux à la fois, ceci à seule fin de conduire le jeu au rythme le plus rapide possible.

Chaque participant est muni d'une cuillère et a, devant lui, une bouteille ou un flacon, et un couvercle de casserole. Chaque fois que le meneur de jeu annonce un nom de métier exercé par un homme, les joueurs cognent la cuillère contre la bouteille. Quand c'est un nom de métier féminin qui est annoncé, la cuillère vient frapper le couvercle. Si le métier est exercé à la fois par un homme et une femme, on tape successivement sur la bouteille et sur le couvercle de casserole. Toute erreur est sanctionnée, impitoyablement, par une élimination. Le gagnant est celui qui reste en lice.

Pour vous aider, voici quelques noms de métiers

Hommes : lamineur - chaudronnier - ferronnier - maréchal-ferrant - gendarme - soldat - fraiseur - peintre en bâtiment - maçon - charpentier - plombier-zingueur - couvreur - mineur de fond, etc

Femmes : secrétaire - dactylo - standardiste - modiste - employée dans les métiers de broderie, d'infirmier, d'assistance sociale, de puériculture, jardin d'enfants.

Mixte : pédicure - député (e) - pianiste - violoniste - journaliste - concierge - photographe - modéliste - écrivain - styliste...

Un crypto-jeu de Roger DAL

MISE EN PIÈCES



Autour de ce cryptogramme figurent des pièces de divers pays.

Voici ces pays (dans n'importe quel ordre, bien entendu) :

IRAN. — ITALIE. — AUTRICHE. — MEXIQUE. — SUISSE. — PAYS-BAS — PORTUGAL — DANEMARK. GRÈCE.

Le jeu consiste à trouver le nom de l'unité monétaire qui figure de l'autre côté de ces pièces.

Ces noms d'unités figurent tous dans la grille. Mais leurs lettres ont été remplacées par des signes, la même signe correspondant toujours à la même lettre. Le petit carré blanc, par exemple, c'est toujours la

lettre « O » et l'étoile blanche le « E ».

Et, maintenant, je pense que vous en savez assez pour trouver les noms des neuf monnaies.

.....
Solutions en dernière page
du Journal des Jeux.
.....

ENIGME...



Texte CRESPI - Dessin MOALLIC

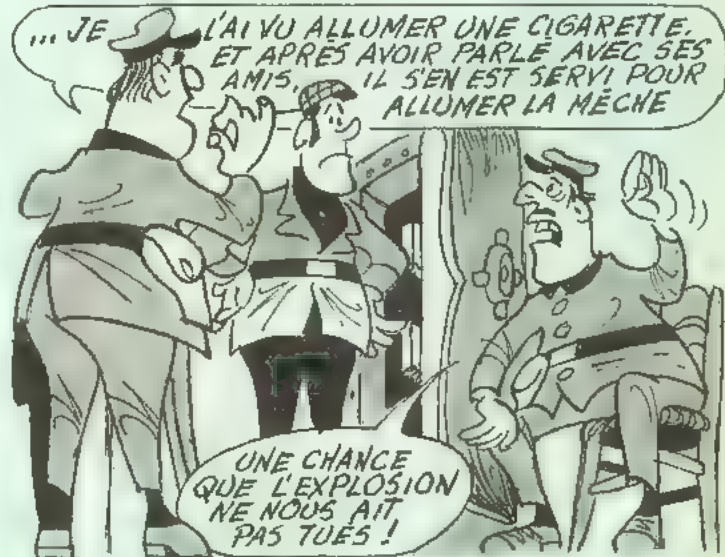
Comme chaque semaine, LUDOVIC, détective privé, vous propose une énigme policière. Regardez bien chaque détail, chaque parole prononcée et vous découvrirez la clé de l'énigme.

ALERTE AUX GAZ

Hold-up sur le dépôt d'or de la banque Leriche. LUDOVIC se rend sur les lieux.



2. La cave est aérée par un soupirail et la porte d'entrée de cette cave ne s'ouvrait que de l'intérieur



3. Les gardiens, une fois enfermés dans la cave, occupaient leur temps à faire quelques beLOTES



4. Ces deux gardiens donnent force détails à LUDOVIC sur la façon dont ils ont été neutralisés.



5. LUDOVIC, qui a écouté leurs explications, a une idée de la chose et fait son rapport.

QUELLES SONT LES CONCLUSIONS DE LUDO ? Et quelles sont vos propres conclusions ?

La solution est en dernière page du Journal des Jeux.

GÉANTS

O.-A. GRANDJEAN

Horizontalement :

- 1 Bonbons, caramels, esquimaux, chocolats... — C'est une arme redoutable entre les mains de Robin des Bois.
- 2 Petit éléphant.
- 3 Classa — Achever.
- 4 Abats formés par les reins des animaux de boucherie — En a taillé plus d'un qui s'élançait à l'abordage.
- 5 Enlevé — Qui est de même valeur — Ces deux lettres désignent une phase lunaire sur le calendrier — Pronom personnel.
- 6 Conjonction de coordination — Dangereuse quand elle se produit dans une conduite de gaz — Il fait éclater les bouteilles pleines d'eau — Métal précieux (dans le désordre).
- 7 Morceau de pâte algérie qui sert de levure au boulanger. C'est en quelque sorte l'établi du boucher.
- 8 Grain de café — Celle du lion est plus abondante que celle du cheval — Elle fut la nourrice du dieu des vendanges..
- 9 Allonger un liquide avec de l'eau — Ce qu'est pour vous la fille de votre sœur — Consonne répétée.
- 10 Châtiment qui consiste à expulser quelqu'un de sa patrie et à lui en interdire l'accès pendant une durée plus ou moins longue — Epoque — Est presque chouette !
11. A pour fils un ânon — Etat de celui qui a... la berlué.
12. Dépourvu d'expression ou d'accent — Qualifie une loi qui punit les délinquants

13. Petit oiseau de basse-cour au plumage tacheté de blanc, très apprécié des gourmands — Est formé par un groupe d'objets mis les uns sur les autres n'importe comment.
14. Sigle particulier à notre pays — Connue — Narrent.
15. Point cardinal — Un bâton pour marcher à condition qu'il y en ait un deuxième.

Verticalement :

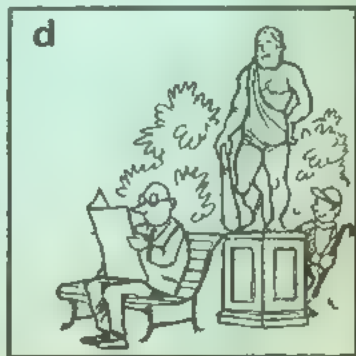
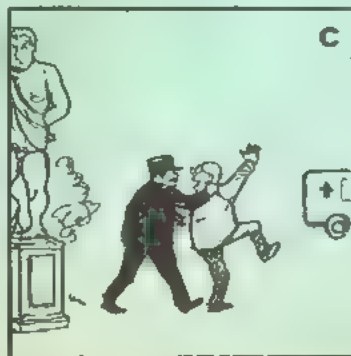
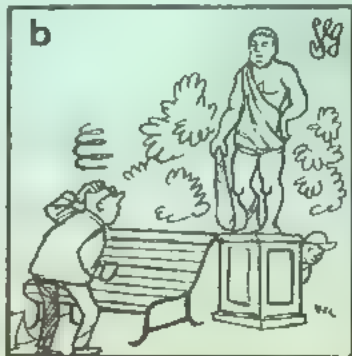
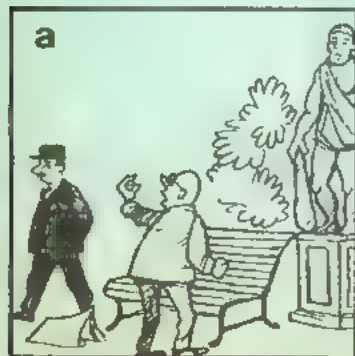
1. Boisson à base de citrons — Rude.
2. Se cult au four — Produits qui fixent le fusain ou les pastels et les empêchent de s'effacer.
3. Est éternelle en haute montagne — Tissu très fin qui n'est plus guère employé.
4. Une crème qui est du

gâteau — Se dit des aliments riches en fécule comme la pomme de terre ou les haricots sec.

5. Fin de participe — C'est l'ensemble des productions d'un artiste ou d'un écrivain — Sont bien utiles pour traire Blanche.
6. C'est la famille « éponges ».
7. Interjection — Tissu brillant très employé dans les contes de fée, surtout s'il est broché... — Point ou objet qui permet de retrouver sa route.
8. Habitant des caves et des égouts — Le Père de la Russie soviétique — Initiales d'un poète qui mourut sur l'échafaud à la Révolution.

9. Prénom espagnol — Patrie de J.-S. Bach.

10. Elle n'est pas du pays où elle se trouve — Début de barbe. Quartier de Laon.
11. Parait — Permettent de gravir l'échelle.
12. N'est guère pur que sur les sommets — Article — République d'Irlande — Dans la tisane.
13. Arbres des bords de l'eau — Symbolise le titane — Initiales du nom et du prénom de l'aviateur français qui le premier traversa la Manche — Point de départ au golf miniature.
14. Espèce de singe.
15. Est spécialisé dans les maladies de cœur — Abréviation.



AVEZ-VOUS DU TONUS ?



Certains sont apathiques, ils réagissent très lentement (ou pas du tout) devant les coups du sort. D'autres bondissent, courent, écartent les obstacles et ne paraissent jamais fatigués. Ils sont du tonus...

Et vous ?

Répondez à ces quelques questions et nous vous dirons ce qu'il en est.

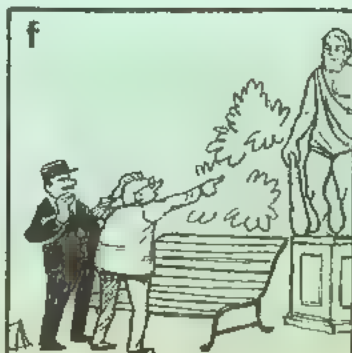
1. Prenez-vous vos décisions archi-rapidement ?
2. Etes-vous « meneur de jeu », est-ce vous qui décidez pour tout le groupe des copains, des sorties, des amusements, des promenades, des jeux, etc. ?
3. Vous arrive-t-il de rêver pendant que les autres jouent ?
4. Trouvez-vous qu'une défaite est plus déshonorante qu'un abandon (l'essentiel n'est pas de participer mais de gagner) ?
5. Etes-vous très vite découragé quand vous ne réussissez pas tout de suite ? ...
6. Mangez-vous lentement (en en vous faisant prier) parce que vous avez peu d'appétit
7. Etes-vous très long à vous mettre en train au moment de votre réveil ?
8. Savez-vous nager ?
9. « On risque de tout perdre en voulant trop gagner » Etes-vous d'accord avec ce proverbe ?
10. Vous déplacez-vous en courant, même si vous n'êtes pas pressé ?
11. Quand on reçoit un coup, vaut-il mieux bien réfléchir avant que de le rendre ?
12. « Tout vient à point à qui sait attendre » ? Etes-vous de cet avis ? ...

OUI	NON

Marquez un point chaque fois que vous avez répondu « OUI » à l'une des questions suivantes : 1 - 2 - 3 - 8 et 10.

Un point également pour « NON » à : 4 - 5 - 6 - 7 - 9 - 11 et 12.

Faites le total de vos points puis allez voir aux solutions si vous avez du « tonus »... (vite ! plus vite, que diable !!!).



LE COUP D'HERCULE

Cette petite comédie en six images semble n'avoir aucun sens. Et pourtant avec un peu de « bon sens » vous donnerez l'ordre dans lequel il faut regarder ces petites scènes. Tout semblera alors très clair.

le jeu

des bulles

PAR
ROGER
DAL

UNE ÉVASION MOUVEMENTÉE

Plusieurs prisonniers ont décidé de « faire la belle », et les gardiens ou geôliers sont — il faut bien le dire — quelque peu débordés.

Ce qui fait qu'on ne sait plus très bien qui prononce telle ou telle parole. Remettez donc de l'ordre dans tout ça, en rendant à chacun la bulle qui lui convient.

.....
Solution en dernière page
du Journal des Jeux
.....



UN SPECTACLE DE MAGIE



VOUS RÉVEZ D'ÊTRE MAGICIEN : je l'ai vu dans ma boule de cristal ! Qu'à cela ne tienne.

Bientôt, vos petits copains, émerveillés de votre science, vos parents inquiets de vos dons surnaturels, assisteront au plus fantastique spectacle de magie... Et le magicien, ce sera **VOUS** ! Pour cela, regardez, écoutez, retenez : je vous offre un spectacle complet, prêt-à-jouer !

Tout y est : les gestes qu'il faudra apprendre, les paroles qu'il faudra dire et le secret de ces tours qu'il vous faudra garder jalousement.

Attention, le rideau se lève.

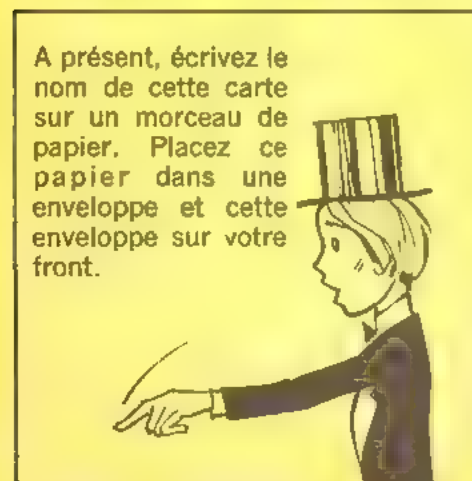
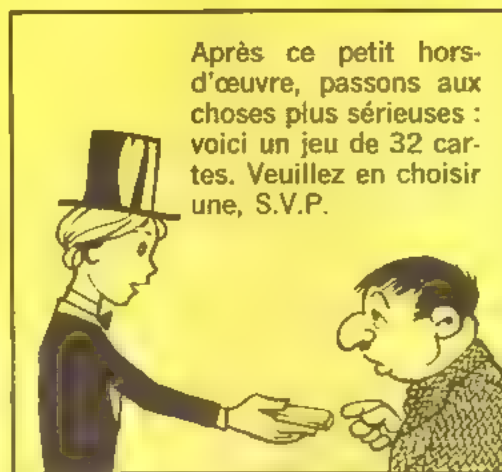
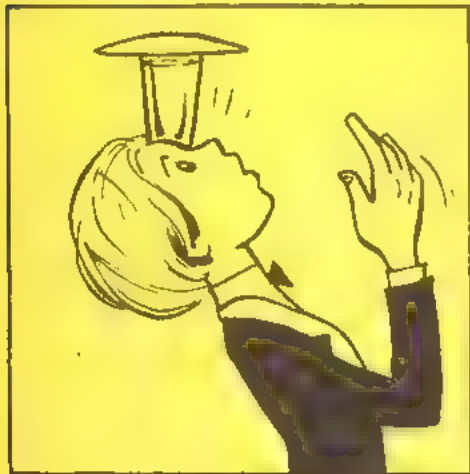
par A. GEO-MOISSERON

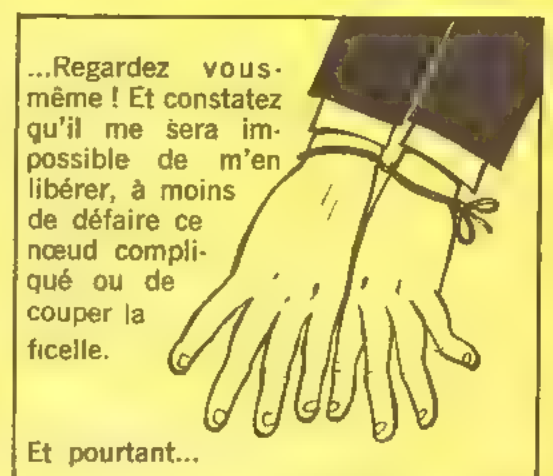
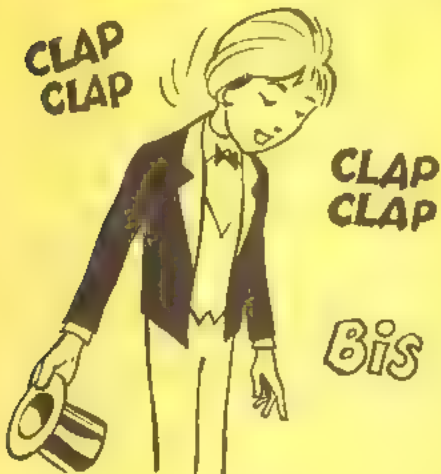


Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs. Nous allons débiter ce spectacle par un tour pas comme les autres. Et ce tour, c'est vous qui le réaliserez !

Sur la table, une soucoupe et, sur cette soucoupe, un verre rempli d'eau et retourné.

Eh bien... je vous demande de boire le contenu de ce verre en ne vous servant que d'une seule main !





TOURNEZ LA PAGE ET VOUS CONNAITREZ LES SECRETS DE CES TOURS

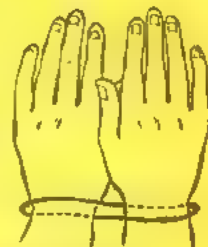
Solutions des jeux



UN SPECTACLE DE MAGIE : LE SECRET DES TOURS

La carte inconnue. Regardez bien le 9^e dessin de la page 60. Ayant fait remettre dans le paquet la carte choisie par le spectateur, le magicien voit celle qui la suit, en l'occurrence l'As de carreau. Puis lorsque vous montrez votre jeu de cartes pour prouver qu'il n'est pas truqué (dessin n° 11), il vous suffit de voir la carte qui se trouve après l'As de carreau : c'est la carte choisie.

La ficelle magique. Lorsque vous vous retournez (7^e dessin de la page 61), il vous suffit de cacher la ficelle que vous avez présentée (6^e dessin) et de vous munir d'une ficelle, déjà nouée, préalablement dissimulée dans votre chemise. Enroulez-la en « 8 » sur vos poignets comme vous le montre le croquis. Puis, pour vous en débarrasser (10^e dessin), il suffit que l'un de vos poignets fasse un demi-tour, et le « 8 » devient « 0 ».



C'EST LA FÊTE !

Occupons-nous d'abord de l'orchestre :

— le batteur bat avec une fourchette comme s'il s'agissait d'une mayonnaise ;

— la basse a son instrument à l'envers ;

— et il en sort des bulles ;

— le violon est également à l'envers ;

— l'accordéon a ses soufflets horizontaux ;

— le garçon apporte sur son plateau du Champagne avec des tasses à café ;

— le couple, à l'extrême droite, a les jambes interverties ;

— la danseuse de droite, en avant, a trois bras ;

— l'un des danseurs de devant a les pans de sa cravate différents ;

— ainsi que les jambes de son pantalon ;

— la grosse dame de gauche a des chaussures différentes ;

— le sac à main de la danseuse de gauche est à l'envers ;

— et le pied du guerdon est décentré.

5 EN 1 : « ABRACADABRA »

1. **Le jeu de l'engrenage :** Pour dégager la queue du chien, l'apprenti sorcier doit tourner la manivelle dans le sens des aiguilles d'une montre.

2. **Jeu des erreurs :** Le balai, la pelle et le tas de poussière à droite présentent les différences suivantes :

Le fil qui maintient les fibres du balai est oblique — L'attache est placée plus bas sur le manche. — Elle est fixée à droite de celui-ci. — Les fibres ne sont pas fixées de la même façon sur le manche. — Elles sont taillées en biais. — La pelle n'a pas la même forme. — Sa poignée porte un anneau. — Le tas de poussière est plus grand.

3. **La fiole de potion magique** est une cornue formée par le corps de la chauve-souris.

4. **Les bulles :** Elles étaient faciles à identifier. Néanmoins, pour contrôler vos appréciations il vous suffisait de mesurer le diamètre de chacune d'elles à l'aide d'un double décimètre.

5. **Les anomalies :** Les chiffres de l'horloge sont mélangés — L'horloge n'a pas d'aiguilles — La plante se trouve placée dans l'aquarium avec le poisson — L'écumoire sur la table n'est pas percée de trous — La corde bouge toute seule — Le chat qui est près de son écuelle s'est transformé en panthère noire — L'horloge n'a plus de balancier — La boussole n'indique plus le nord. — Le savon fait des bulles tout seul. — Le poêle vole et il n'a pas de porte de tirage.

L'HOMME QUI A PERDU SA MAISON

Fenêtre de gauche du deuxième étage de la maison du petit bar.

LA PINCE À SUCRE : Le plat demandé est du « lapin sauté ». L'énigme repose sur le calembour de la pince ôtée...

MIS EN PIÈCES

Les pièces (en commençant par le haut à gauche et en tournant dans le sens des aiguilles d'une montre) :

ITALIE (Lire) — SUISSE (Franc) — DANEMARK (Krone) —

MEXIQUE (Peso) — IRAN (Rial) — AUTRICHE (Schilling) — PAYS-BAS (Gulden) — PORTUGAL (Escudo) — GRECE (Drachme).

Et dans la grille, de haut en bas :

GULDEN — PESO — FRANC — KRONE — RIAL — LIRE — DRACHME — ESCUDO — SCHILLING

ENIGME : Alerte aux gaz.

LUDO concut à la culpabilité des gardiens, dont le récit n'est qu'un tissu de mensonges. Effectivement, si les bandits portaient des masques à gaz, comment pouvaient-ils allumer une cigarette et parler entre eux. On ne peut, du reste, pas allumer une cigarette dans une atmosphère de gaz asphyxiante.

MOTS CROISÉS GEANTS

Horizontalement : 1. Confiserie Arc — 2. Elephanteau — 3. Tria Terminer. — 4. Rognons Sabre — 5. Oté Egal N.L. Sol. — 6. Ni. Fuite. Gel. Ro. — 7. Levain. Etal. — 8. Af Crinlère. Ino. — 9. Diluer. Nièce. GG. — 10. Exil. Eres. Hibou. — 11. Anesse. Eberlué. — 12. Atone. Penale. — 13. Pintade Tas — 14. R.F. Su Racontent — 15. Est Echasse

Verticalement : 1. Citronnade Apre. — 2. Rôti Fixatifs — 3. Neige Linon. — 4. Flan. Féculents. — 5. le Œuvre. Seaux. — 6. Spongiaires — 7. Eh! Satin. Repère. — 8. Rat. Lénine A.C. (André Chénier) — 9. Inès. Eisenach — 10. Etrangère Ba Oa. — 11. Semble. Echelons. — 12. Air. Le. Eire. Ts. — 13. Aunes. Ti. B.L. (Louis Blériot). Tes. — 14. Orang-outan. — 15. Cardiologue. Ste.

TEST : « TONUS »

— Si vous avez plus de 8 points, vous avez un tonus « du tonnerre ». Vous êtes même ce que l'on appelle souvent un agité. C'est très bien si vous gardez toujours le contrôle de vous-même et si vous réfléchissez vite avant d'agir.

— Entre 4 et 6 points, vous êtes enthousiaste et décidez quand ce que vous avez à faire vous plaît, mais vous avez des amortisseurs et vous fonctionnez volontiers au ralenti quand vous agissez à contrecœur. Cela peut passer pour de la mesure. — Moins de 4 points : vous êtes très calme, pour ne pas dire un peu apathique. Si vous passez votre temps à réfléchir longuement pendant que les autres foncent, vous risquez d'arriver au but bon dernier.

LE COUP D'HERCULE

D : Le monsieur lit son journal. Le gamin arrive.

E : Le gamin donne un coup de canne sur la tête du monsieur.

B : Le gamin se cache et le monsieur se retourne furieux.

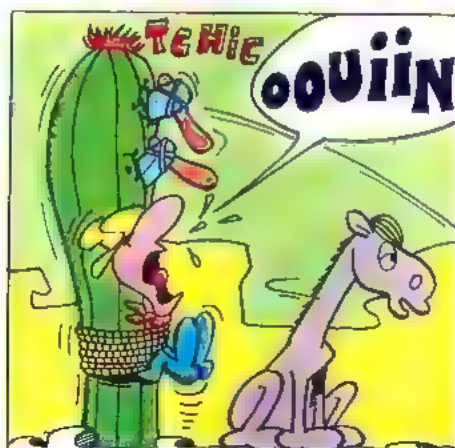
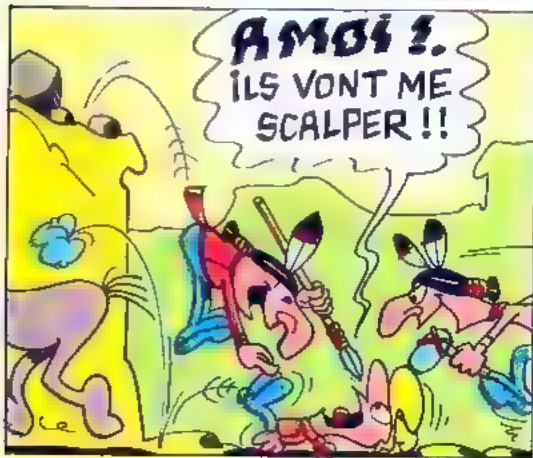
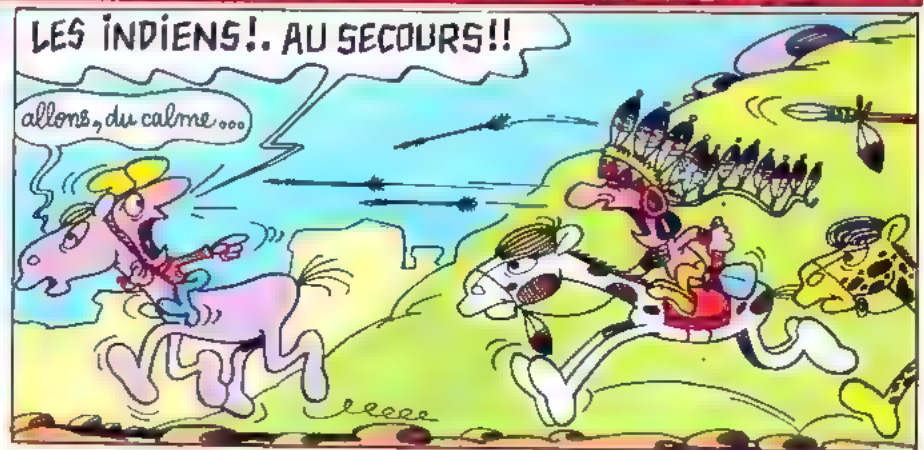
A : Le monsieur appelle un agent.

F : Il se plaint d'avoir été frappé par la statue.

C : Et le monsieur est conduit à l'hôpital pour maladies mentales!

LE JEU DES BULLES

1 : E — 2 : D — 3 : F — 4 : I — 5 : A — 6 : G — 7 : C — 8 : H — 9 : B.

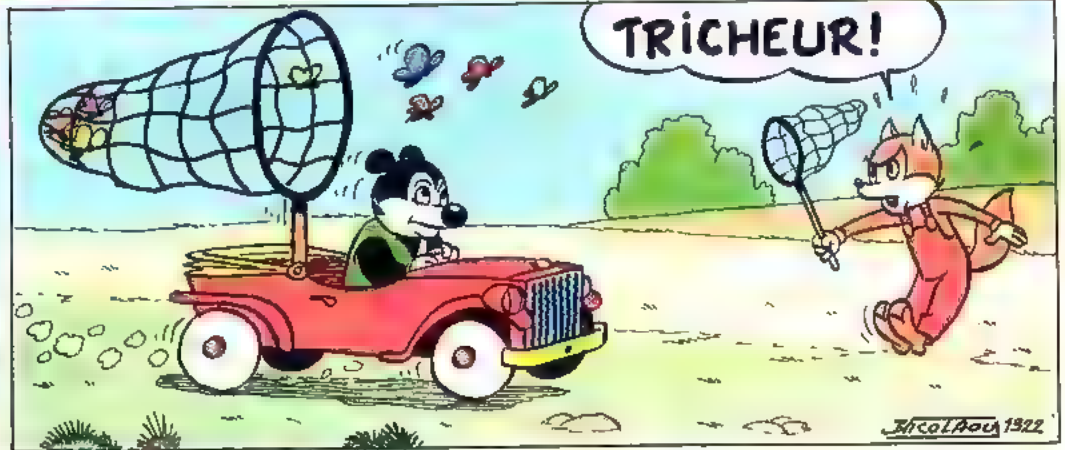
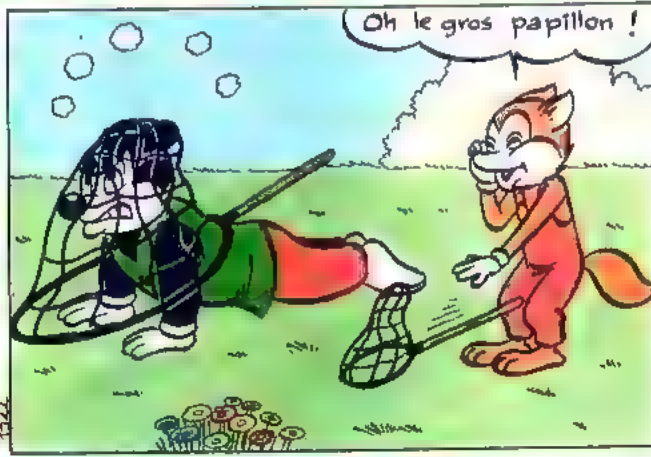
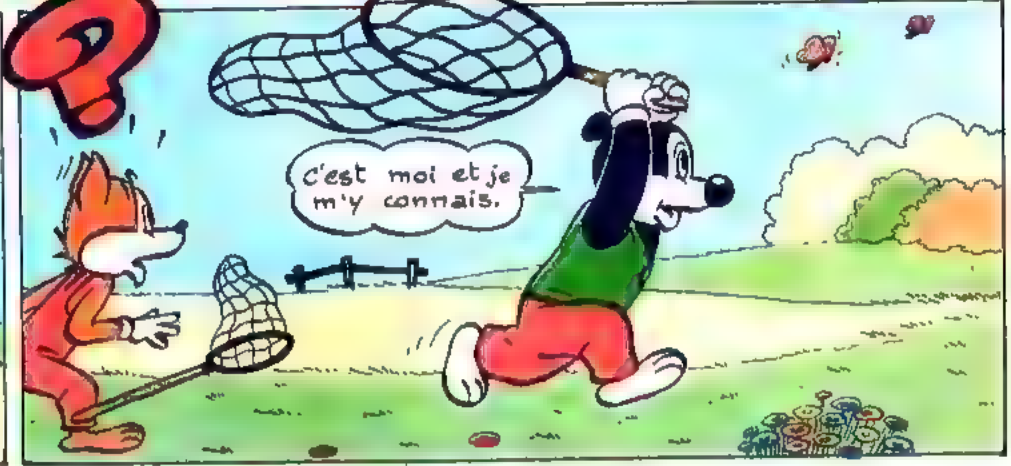
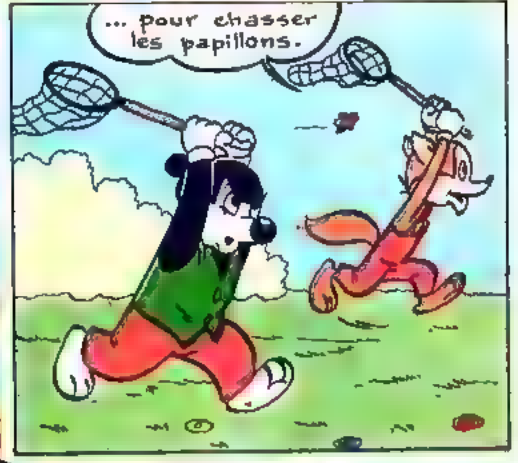




PLACID ET MUZO



D'après
C. ARNAL



**UN ÉVÉNEMENT
SANS PRÉCÉDENT!**

BIENTOT...

**Une
fabuleuse
collection
de
TIMBRES
MONGOLS**

**SEULS
les lecteurs
de *Pif*
posséderont
ce trésor !**

VOIR GADGETUS P. 27



M le magicien... par M.M.





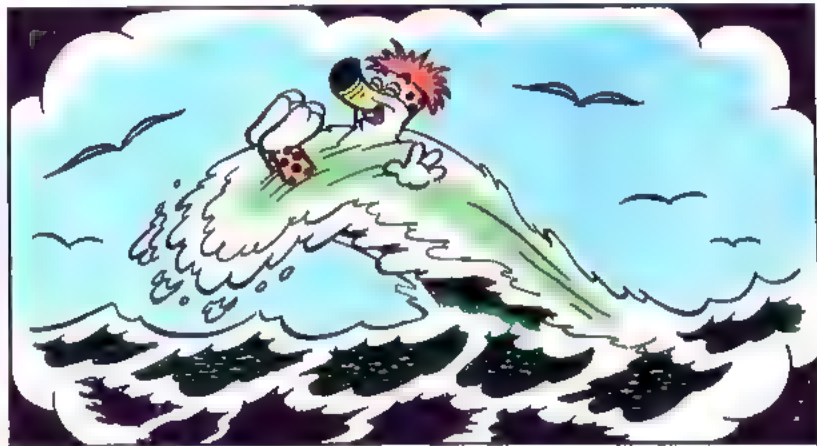
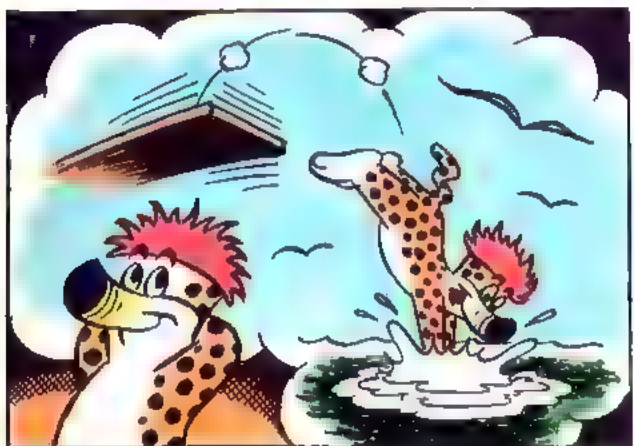
LÉO... bête à PART...



Scénario et dessins de MAS

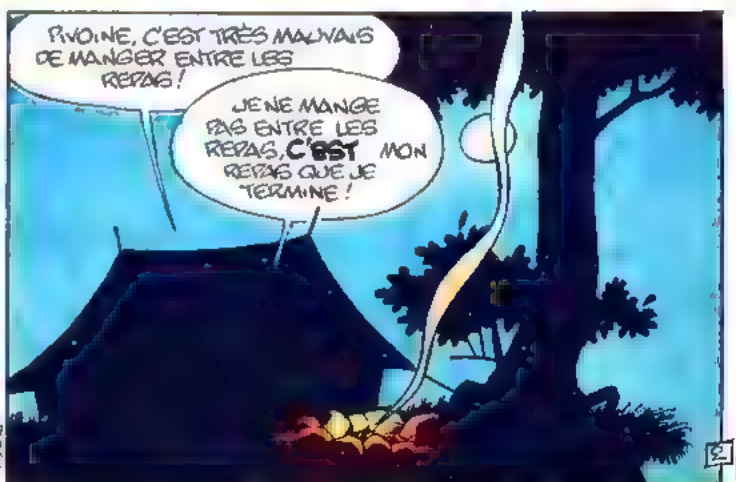
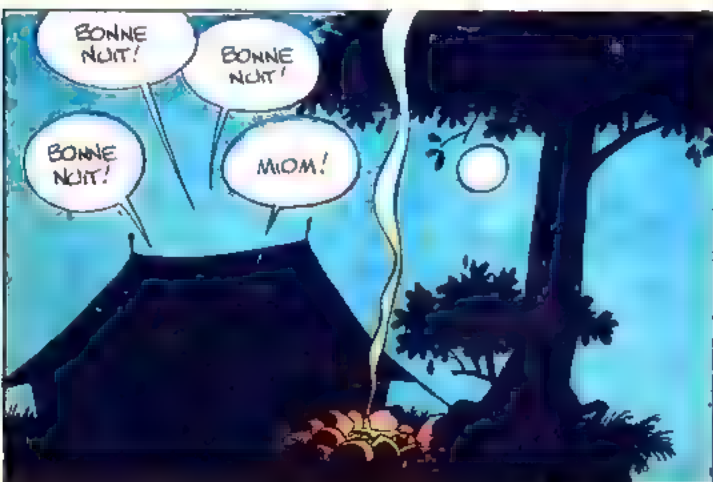
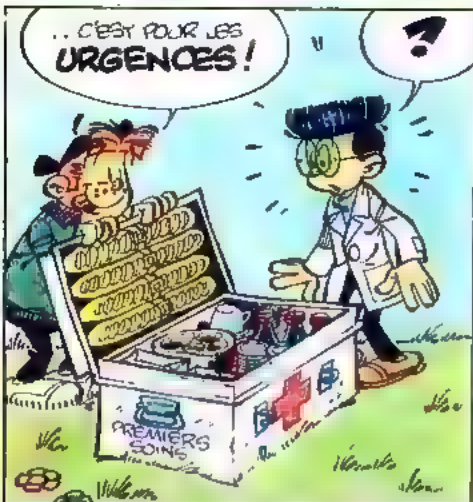
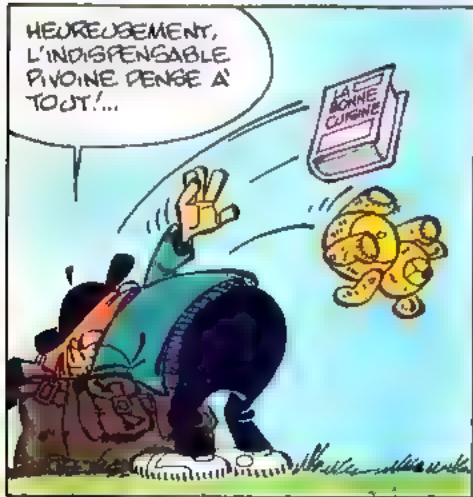
Cette fois, ça y est... me revoilà chez moi pour 11 mois... Les vacances sont finies... Bien Finies!

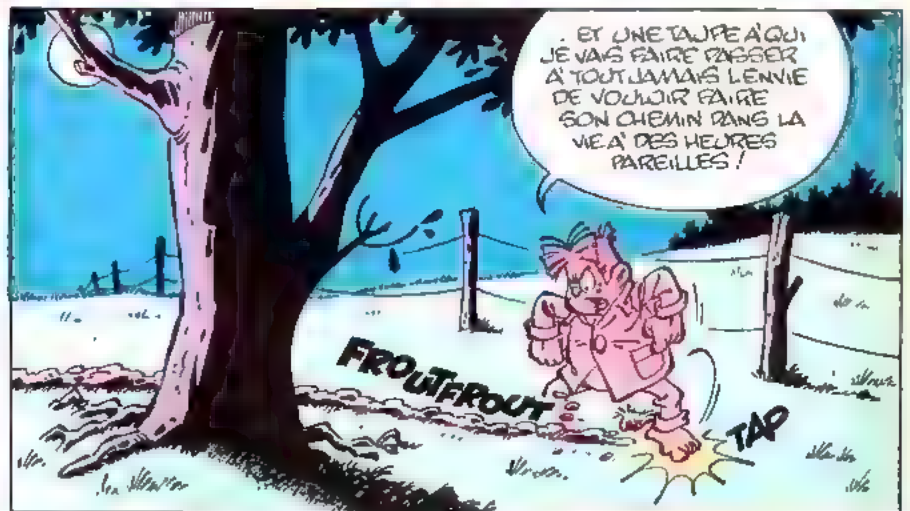
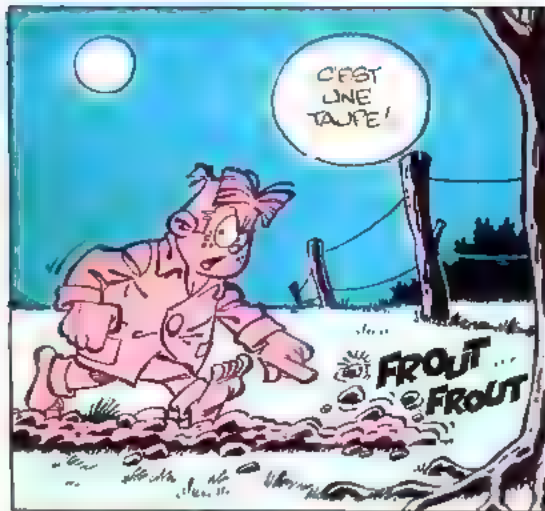
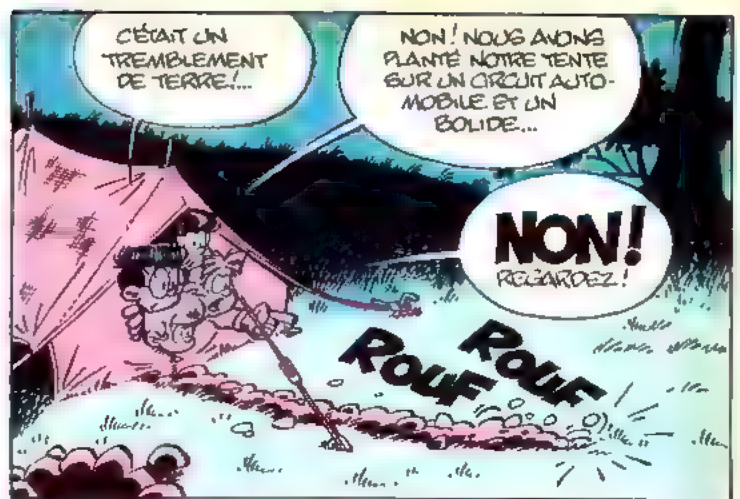
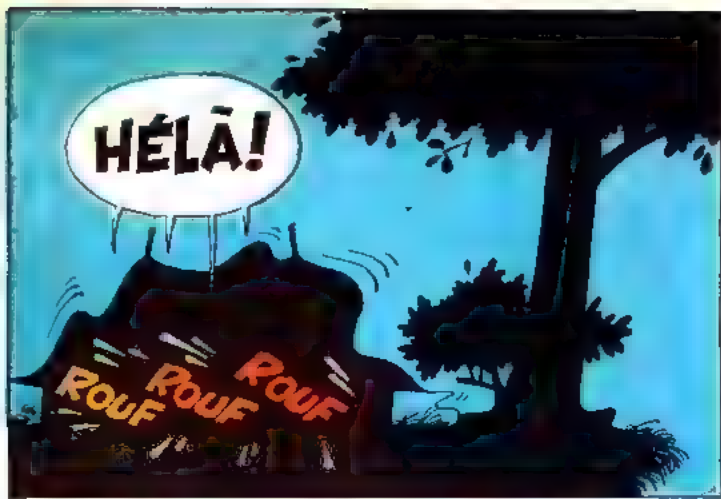
Bah! Pourquoi avoir des regrets... J'en ai bien profité!

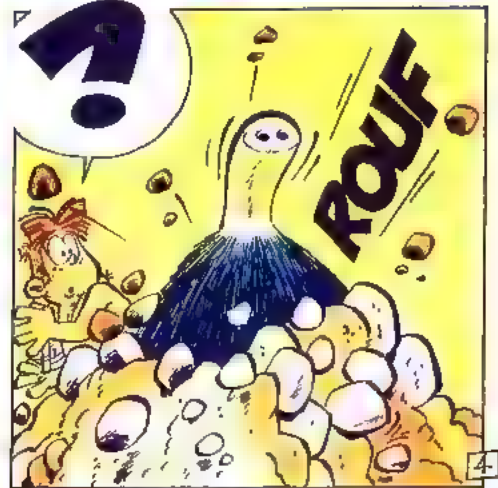
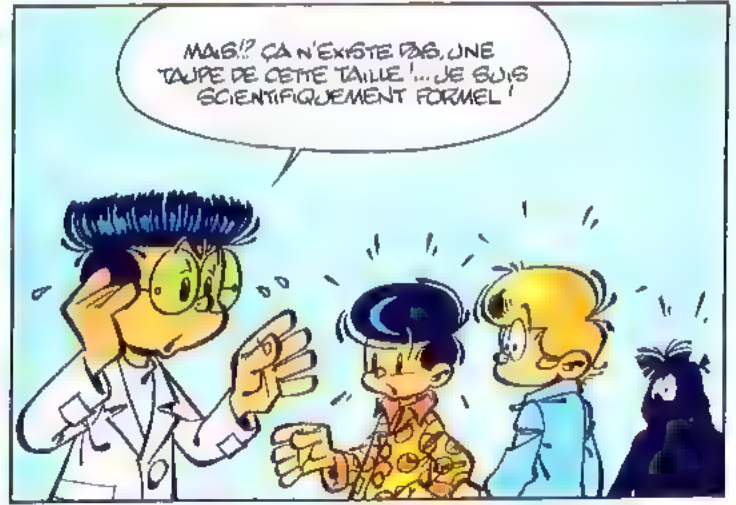
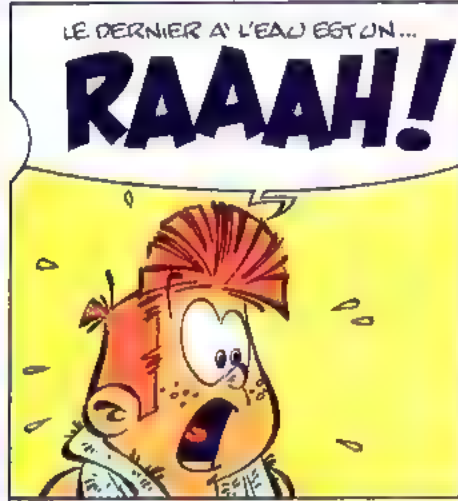
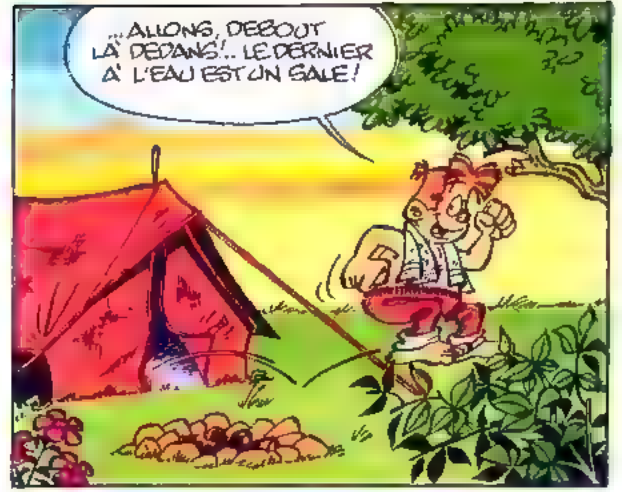
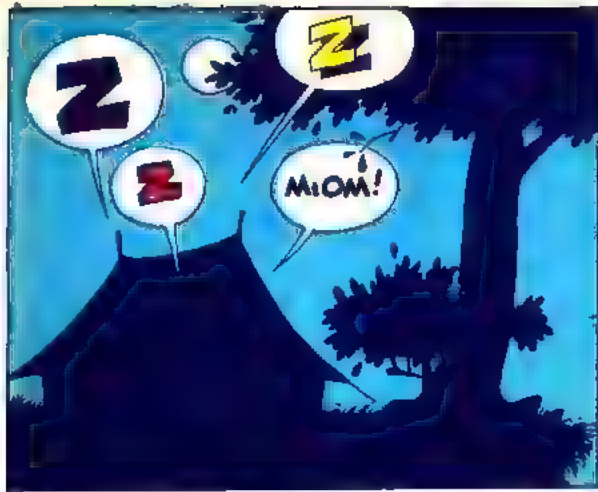


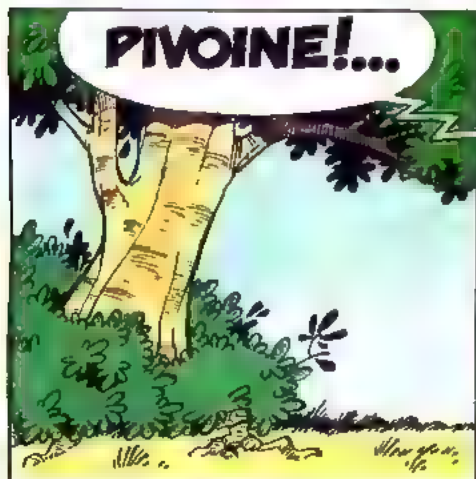
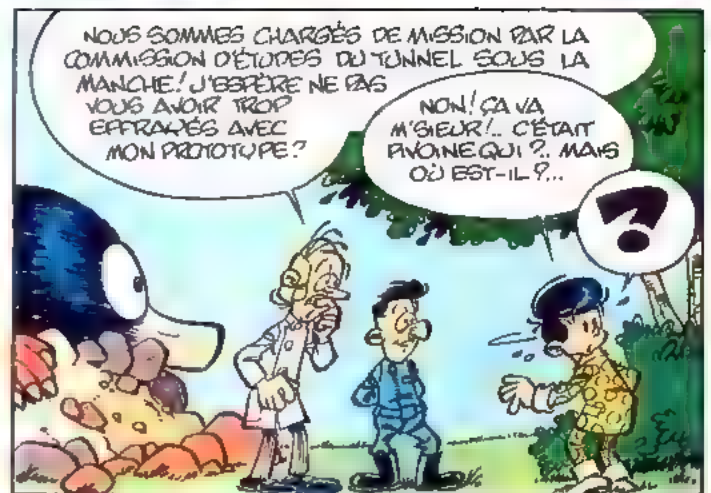
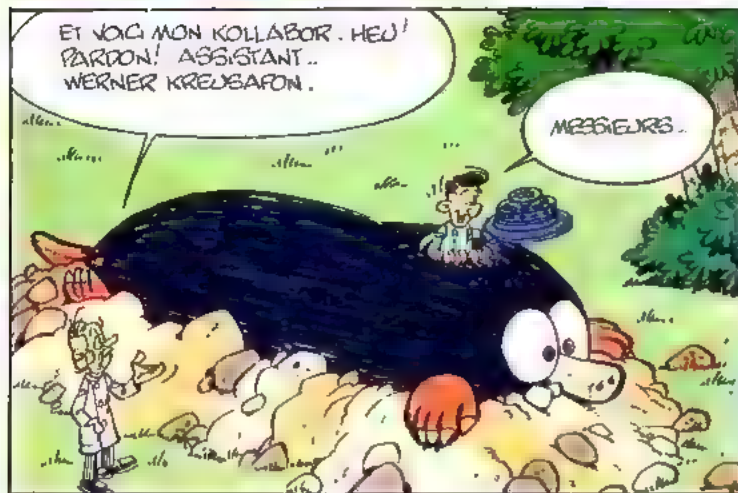
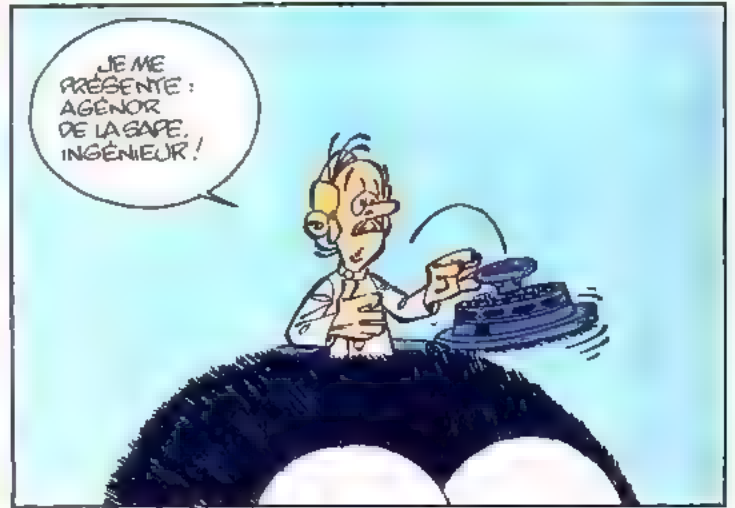
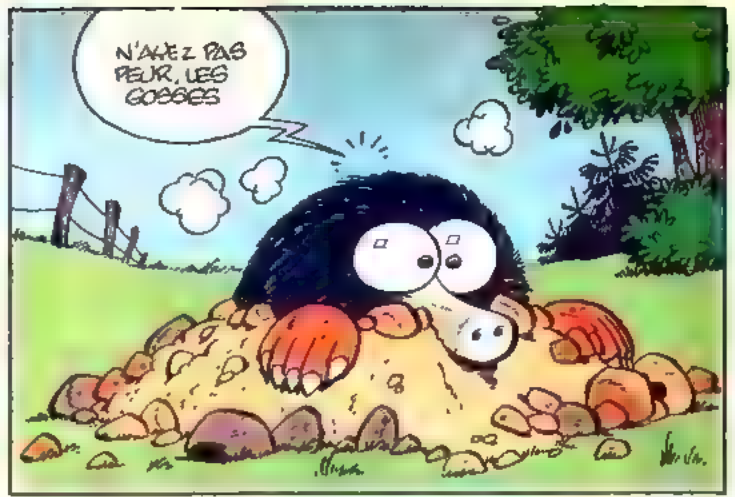
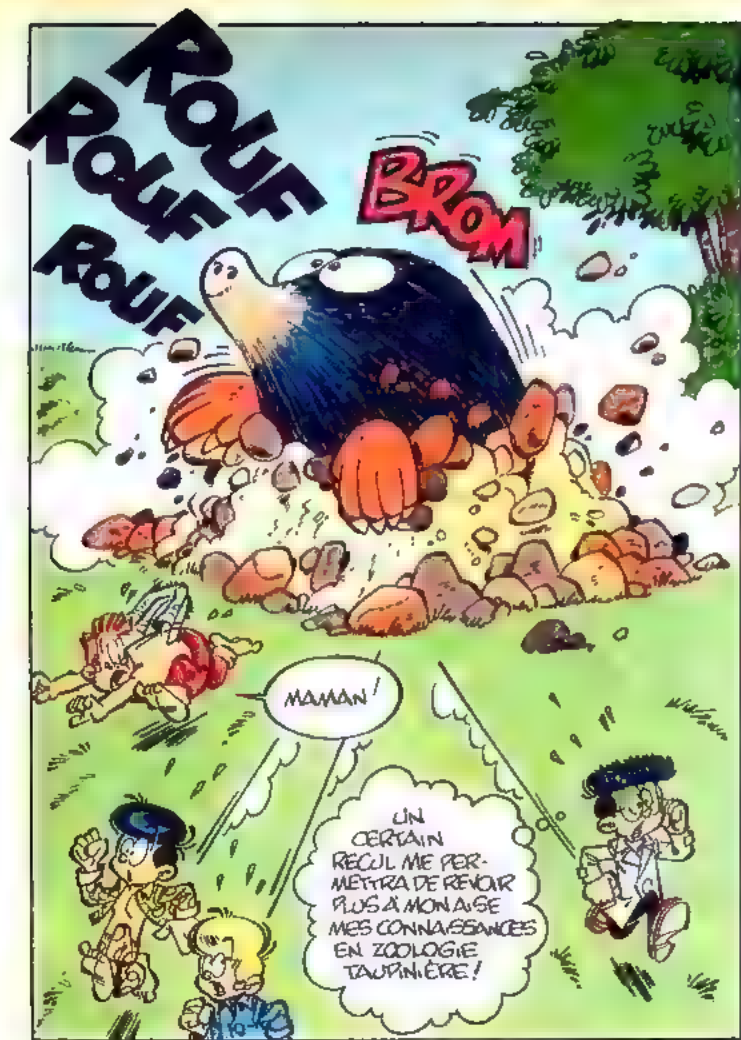
LES AS DANS: QUI TAUPE EMBRASSE...

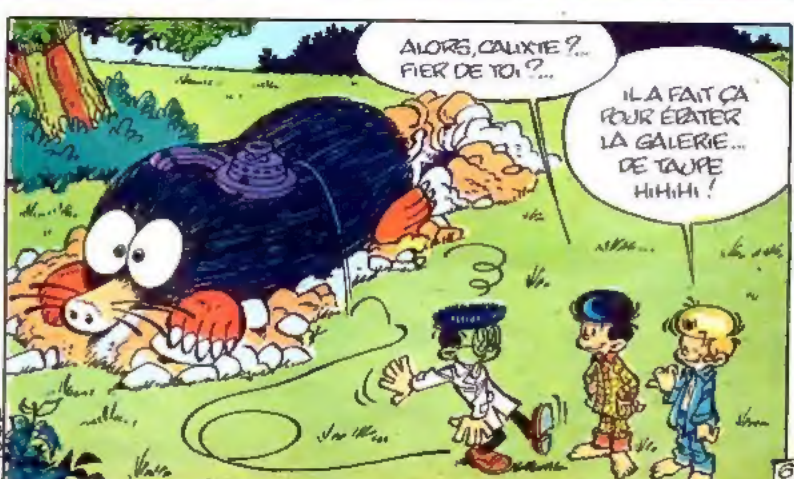
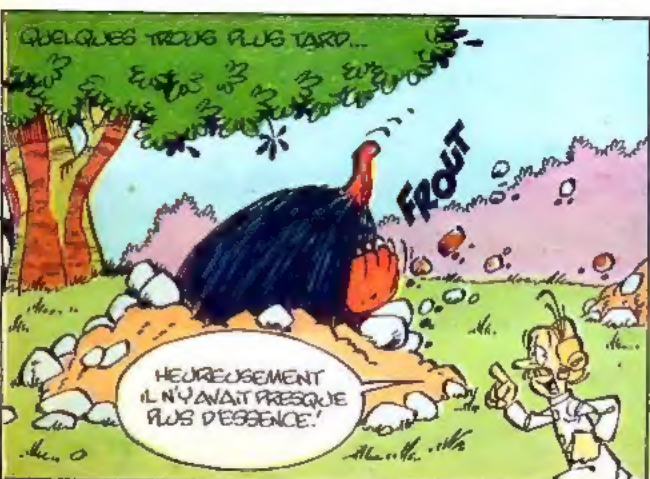
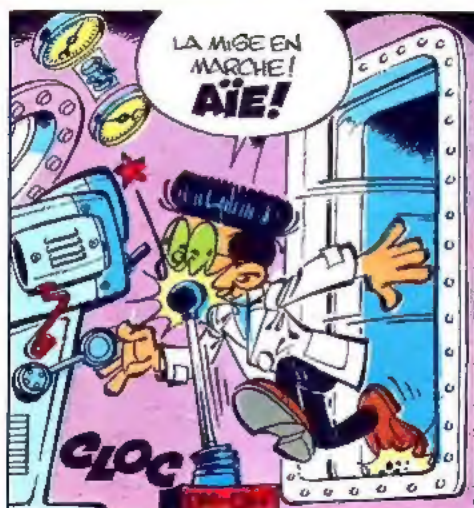
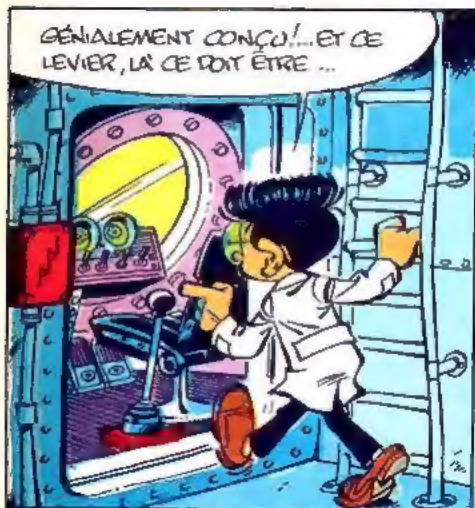


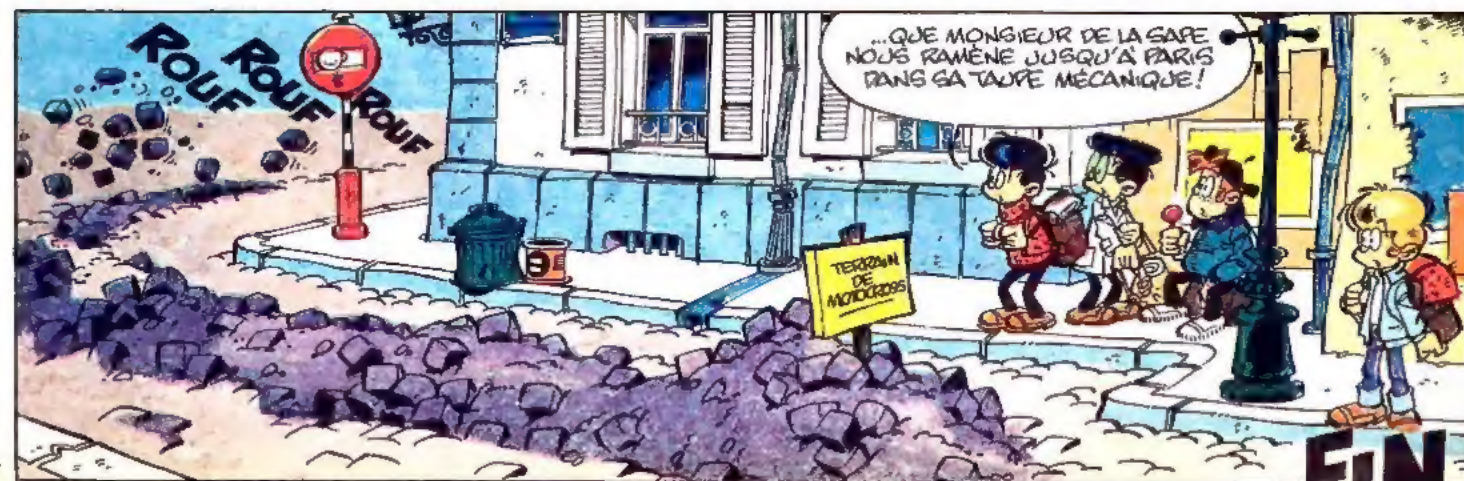
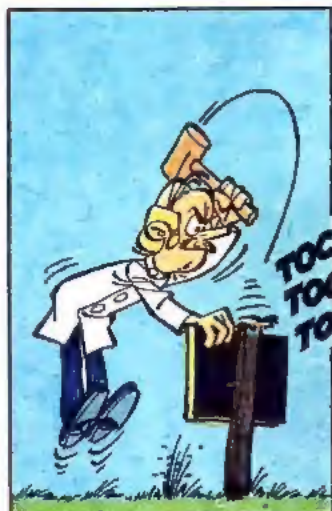












FIN

Pourquoi n'écririez-vous pas un vrai livre sur « Robin des Bois ». Est-ce vous qui avez écrit « l'Aventure Viking ». Il me semble reconnaître le style qui ressemble un peu aux sagas vikings. Et puis, il ne doit pas y avoir deux Jean OLLIVIER auteurs ?

LA RÉPONSE DE JEAN OLLIVIER

Je pense que nous pourrions discuter longtemps sur la véritable personnalité de Robin. Je penche — quant au nom — pour Robert Hode, dont on aurait fait plus tard Hood. Hode est donné dans le recueil de ballades intitulé « la Guirlande de Robin ». Ces ballades, composées aux XIII^e, XIV^e et XV^e siècles, chantées par les trouvères, furent « réinventées » par les poètes romantiques.

Je ne crois pas que le titre « de Locksley » soit authentique, mais la tradition l'a établi. Et finalement Robin Hood sera aussi Robin de Locksley.

Mowbray et Roger de l'Isle furent seigneurs de Nottingham — sheriffs — Je crois que le nom de Gisborne était Fritz-Born. (On trouve ce nom dans une liste de nobles normands de la Conquête, avec les Fitz-Obern, les Fitz-James, etc.). Je n'affirmerai pas qu'il fut sheriff de Nottingham. Lui aussi a été consacré par la légende.

— J'ai écrit effectivement « l'Aventure Viking ».
Bien amicalement.

J. OLLIVIER

MOHAMED STILI D'AULNAY

J'aimerais savoir à quelle époque se déroulent les aventures de Corto Maltèse ?

— Au début du XX^e siècle.

MICHEL THEVENIN, DE MULHOUSE

La dernière fois que l'Equipe du Gadget était partie faire le tour du monde, ce fut pour nous ramener les Pifises. A présent qu'ils sont à quelques milliers de kilomètres de la France, je me demande ce qu'ils vont bien nous ramener d'extraordinaire...

— Reporte-toi à la page 27 et tu en sauras plus !

JANINE DJIAN, DE NICE

Je te donne quelques idées de test :

- Etes-vous exigeant ?
- Etes-vous serviable ?
- Etes-vous orgueilleux ?

Je voudrais aussi que, dans ton journal, il y ait davantage d'histoires de Pif.

Vous aussi, écrivez-nous à :
PIF « De Vous à Nous »
126, rue La Fayette, Paris-10^e
B. P. 77. X.

Eux aussi nous ont écrit :

N. RIPERT, Luc OUVRIER-BUFFET, Nathalie JANIN, Marianne ALAVOINE, Béatrice NEAU, Jean-Paul PERRETO, Christian POIVIERE, Muriel BOS, Jean-Pierre LOUNNAS, M. J.-F. DOUALIN, Françoise MOREAU, Jacques POLI, Véronique BELOT, Corinne SCHNEIDERMAN, Sylvie KRAUSZ, Thierry BENTOT, Dolorès SALM, Martine et Tony VALLAGHE, Fanny MANASSE, Alain RICHARD, Yves DEBOVE, Muriel et Isabelle BRINGOLLET, Hervé LARONDE, Lucette LARDET, Martine LE GOC, Dominique RADNÉ, Michel DESOMBRE, Philippe POPOFF, Vincent ANGOILLANT, Mohamed STILI, Pascal MASSARD, Sylvie KRUSI, Bruno COLOMBIE, Michel CARLIEZ, Serge LENI, Pascale LERAY, Marie-Christine TOUATI, Jean-Claude GAURAN, Nadine DUFOUR, Josiane et Anne, Eric et Christine, Mireille BOURGAT, Marine BARBIER, Roger MOLINA, Philippe BREE, Patrick ROUIT, M. SIMON, Jacques RYNKOWSKI, Valérie SARULBO, Brigitte SAMY, Solange WANTERS, Olivier LEFEVRE, Bernard CHIROUZE, Roland GANDOL, Nacer MADANI, Catherine FLOROU, Nicolaie SOPIRLA, Pascal MALAISE, Claude BERNARD, Deller CHAISLAND, Patrick GANDON, Florence ROCHE, Vincent LIECHTI, Frédéric TANCRAÏ, Joël THOMAS, Evelyne LEFEVRE, Pierre DIDIER, Jean-Pierre CORNU, Jacques FRANCIS, Pascale PETRIMOL, Michel LABID, Louis MIRA, Patricia LATTEMANN, Christiane MAESTRALI, Hervé RENARD, Michaël REY, Aline QUEANT, Yves ALEMAN, Philippe ARCURI, Régis MOUTTET, Dominique RIONDET, Thérèse PERU, Claude MARY, Janine DJIAN, Anne-Marie CALVEZ, Eric DUBOIS, Myriam HENRY, Marc STEFFEN, Dominique GAURRY, Patricia BRETON, Christian BAUDIER, Jean-Michel et Jean-Marie BONNAFOUS, Frédéric PESQUIER, Jacques BOLLANCER, Philippe KIM, Agnès GAUTHIE, Christine DUPAS.

La semaine prochaine:

RAHAN

« Le chef des chefs »

LOUP NOIR

« Fort Albuquerque »



ARTHUR LE FANTOME

« installe un paratonnerre »

PIF

« ... perd le Nord »

CORINNE ET JEANNOT — NESTOR — LA
JUNGLE EN FOLIE — PIFOU — GAI-LURON
— COUIK — HORACE — PLACID ET MUZO
— M. LE MAGICIEN — LÉO BÊTE A PART.

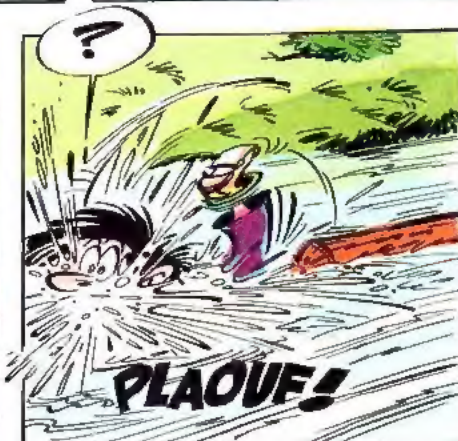
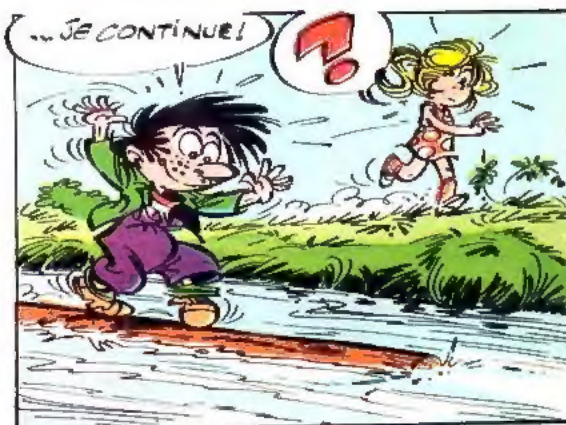
LE JOURNAL DES JEUX

ET UN NOUVEAU GADGET FANTASTIQUE

Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT



PAR TABARY.



1322

TABARY-30

1322